فواعل الغباد المرسي

الركتورعبر المحيث بالمجرد ديم معهد الأذار المصرية (القاهم) B. LITT. (اكسفورد) D. PHIL.

الطبعة الرابعة ١٩٨٢







دبلوم معقد الآذارالسين (القاه) دبلوم معقد الآذارالسين (القاه) . LITT. (اكسفون) D.PHIL.

الطبعة الرابعة ١٩٨٢



الطبعة الرابعة ١٩٨٢

الطبعة الأولى: نوفعر 1906 الطبعة الثانية: فبراير 1900 الطبعة الثالثة: ماير 1970

مقدمة الطبعة الرابعة

تصدر الطبقة الرابعة فلما الكتاب الذى ظل ما يقرب من ثلاثين عاما بين يدى الفارى . وإذا كان هلما الكتاب قد كتب في البداية لطلاب الآثار المتخصصين . إلا أنه في طبعت الثالثة التي نشرتها الهيئة المصرية المصرية المسابقة بالمسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة المسابق

وأخبر ونظرا لوجودى فى كاميروج فى إنجلزا . فلقد كلفت تلميذى أحمد عبسى يتابعة إعادة طبح هذا الكتاب على نفس الصورة التي ظهر بها فى الطبعة الثالثة والله المرفق .

> دکتور عبد المحسن پکیر أول مارس ۱۹۸۲

بالرائغ مبدأته مصر تقدالك درمنمدكيقية الشعوج اعتكلمة بالعرجة فأفا ماتزاك تمشفط ف لفاية الكلام على الدُّق بأثرٌ اللغة المصرية القديمة * (أهي اللغة إلى سنماول أندنسود، وزّاعرها ونشرج أساليها لعَدْ بِهِ مَرْتِ هِنَ اللَّهُ مِسْمَلَةٌ فَي مِعْرِ الحالِيةِ لِلسَّارِي المَارِيةِ وَيَمَا يِعِرِفُ اللَّهُ إِضَّاحَةٌ وهِي فالواقر" لفة رجرية قديمة " مكتوبة جروف يوبائية . وبادين مد ألدينة بسرسة فدحك موالقيطية الش

لِتَمَاطِيدَ خَأْدَهِ لَهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ - وهي لِعَبَطِيةً - ما تزال مستعملة لا كَنَا لَسَ مص وأُدَيرِيُّ ، وعلى ذلك فأخذ لا جَالِمُ اذا وَرِنَا ثَدَّ اللغَة إلِعربة لِيشِية " مائزال الى الآن مستعملة في بلادنا . وهذا بوستلك مما يجعلنا اكواستنظ مدّمكام داستخ.

والني كمعرى متكلم بالمربية وباحث لا بعنة إعرية المتربة الأستعر بالمغر بالمصلة لفرية الني تزول للعز بالماض لمبيد . وعشما كنت أشار بينة بصرية بشرمة وجامعة بفاهرة كنت استمسرة منظر بشماييد كمثاب * مِنْ الصرى القديم" وَأَلِيفَ جارونُد وَكِنْ أَرى بُرِضُوحِ أُورِهِ اللهِ كَيْرَةُ بِيدِهِ فِينَةُ وسِيدِ بِينَةً الصريعة . وكانت نيَّعة هذا لشعود أنن الزيت معانسي الدأب " بعث إعامية المذيعة " اخا يميه عدد دؤسسًّا فأمصر أدتفارد باعربية إفاحلت محلا عذنا وأد تفرّب مط وصداؤا عدها.

كانته ها فكرن وكنت 2 حاجة الى من يد مدالله يعتاع الأء وتكسمناً كاراستاوى 2 ذيك إليه أعنيهاً عير عارف بالعربية بيشة بمروداً مد ودرات وهذه بناهية . وها أصحت أنا فض استازا لينه بعنه لوَّده وأحث تلامدن ياميد على أد أعلد للم مشكل بغر مستعينا بأشلة مشايعة مداينة بصرية كاكف أنا أرن ف فع ولاأجد مسيوراً عنها كنت طالباً. وعلى فعن عليه مد عدر له اعتقال هذا لميدا ومداجية.

وتشطيع منذالبداية استقرل الديصوية بشيمة والعربية تتففات وأشياء أعمطا

- مؤدَّد بنية الكامة ما الدين الساكنة في - ش : عالي سيعد " ستمع" ٣ - نيميداللواجودالموفية وافيق ف اللفتيشير - مثل :

^{1 -} دهى العروضة خط أو تبلوز " بام" بعنة كاليرونليفية" اذ أندهذا لجرصف اليونات " IEPOTAY HIKA (المدهدة الموسنة المعرونيفية " ([PAMMATA] خاص كائزاه هذا بالكتابة الدياللة . والا أدور ترجة له هدينة سند بترسة (افل أوا).

A. H. GARDINER, Egyption Grammar, 22d ed - Y

۳ - دميدمينة بتن لاكت بينيد - ش : "أني ه عدى "ساعله" ٤ - نتريه بنس مصانعه لا تكسيلة بنسية - ش : ١٤٨٨ كم سيخ نيش "سيراعات

الشتابه بيدكتير مدالاً لفاظر واشتقاقاتاً كا سيتيتيد فان أركانه سدها الكتاب .
 وكادرهم الأول هوأند أعوز بالمدبية مورط ساكنة تتابل ميتانات الملتمية التدريث . ومترحريت

صفحا عبدلهظورات لهي طوائدً على فطور أى رمز مدهف الرموز الصويقة فيما بعد • وحاوات أكد أعلى بالديسة إنتامدالأعلى وف . وزالانج انه ما مدولة تستطيح أستص الله " الدلالة إعسرتيت "

مادمظات	" الصوابة"	الدلاكسة	الحرفالهروغليعي	
	بالاوروسية	بالعربية	المراحالهيروسيعي	
(۱) بالريم مسرتبادلان اعدى بهجهات لهنبطيته مع بارف "ت	p	پ	а	
أمالهتم للمرب للت أخذناه فقرات ثيناف بالأبيمية لهنارمية وريعيس والمداره أرال لليلة الصوتية وين بسلامة تتبادل	h	غ	~ #	
مع حرف "الفاء" وتكن اخترت أل "غ" أُولِلْ للألاء بينها	~			
وجيد معونة أخرى كذبت الصونية "غ". عمدً بأر الذر				
 وَالنبيه * كَيْشاً مَا يَبْهِ وَلِيه * فَكُلمة وَلِحِدَة * فَالعَربِينِ وَا تَعَا ش غفير > غفير * ثافياً عاد عظ * والعربة إحدَى أنه 				
الدُّله الله السَّا يَمْرُ بِقَالَ المُرْبِيِّةِ عُنْمٌ.				
بالرغم مد أمَّا وَدُلَّ اوِي " فَيْ العربيةِ أَحِيانًا	۵	ن		

۱ - ش: مسرا الله وفيد (د) بمان السرا الله يفير اد) بمان السالله يوزان = TICE (وفيل معين) مارك (وفيل جمين) . (وفيل جمين) .

٣ - شل : ١٦٨ زاب "ابدآدى" ﴿ ذَلْبُ بِالعربيةِ ، ١٦١ بِالعبريةِ .

ملاحظات	ة الصوبتية بالاوروبسية		الحرفالهيروغدعى
بالرفم مد أم تطورها يجيده أظ تنبادل مع المثاد أو حق مع الكاف و ص (لَيْشِ) عملًا و اللفظ	(15k ≈) ţ	ٽ	=
العَبْطِية . والما لم يكدنه الأبيدية المصرية ولا الأجهيات الأسلامية الما خواة عام حرب يؤري ما طهد حرب جوا			
عليه هنا نقرا تنزنا مدمون أن "ث" أساساً وغيرنا نظنه الثالثة الى تعصالأشارة المدمة لـ "ت + شّ"			
الا أن هذا الأشاع تعيد منطور ألا "ش" اذا وسمت			
الأور حرف "6" غاهناة الأوروبية " بالرغم مداً لأورّ تنظمه "ط" أو 12 غالمعبرية	a	د	~
بالرغم مدأد المقارنات اللعنوية تحقِّث أسهذا إلى ف المُدَّدُ لَا الطَّامِةِ الْحَامِلُةِ الْلَّ عَن تَا المدينةِ (٢٠)	(dj=) d (aci	چ (ج سا	
لا 2 بعرية ". هذا واف ألفت النظر الدأند حرف محم عم يتباول مع حرف "و" في أى عصر .			

ووّرَاصَطْفَعَة مَوْاجِ العِمَوْمَة جَارِونُو وَكُوْلِكِ لَعُعَرُ عَ وَلَوْلِيَّهُ الْصِوفِيَّةِ الْعَامِيةُ المَوْمِيّةَ حَبِيثَ يستيسه " بالنّدُكُ " العضل جيد الكامة وما يُصل بط مد ووائدُ.

وأحب هذا أنده إلى أنده الله أن هذا اكتاب فيدر دوارة للمؤال والدوا المستويم المدوجة فطر وقدة الله فقط وعدم الدول و مداول المدول المدول

سر لاف بدختا صداد عالم المفتيقة العلمية الثابتة بلقرة . وسيدانتار عالم العربية العرب المسيد المسيد

بیوی ، کیا کال بنوی جمع نمل (= مندل). ۲ - ش : الما وج : وستهارية . ۳-ش اساس الاج "دهة" كالا النصوص العربية الرادق في هذا إكتب تركيب وتركد بألثخ الزودالدي. وكلنق اضطرت ابط وصاعلى النزاح حرفية الفس الأصلى بقدر المأدكان، حتى لويشب الراس في هذا الكتاب في توين التراكيب المختلفة ومفاحظ أصريل.

غابلة بأصولا. أما فينا يُرْضُ بمثل هذا الكتبار فقد عنية لا متزمته : من عبد عابر بالقريفات وجريّاعل إعلى الأشانة أولاً شم إشرحا سرّعاً وافئة استحسانا المثواذ ما أحكيه فلان خرفاً صدائد يكولد

أدائيلى الدُشكة أولاً ثم أشرط شيمة وافية متجنبا الشواذ ما أمكددُه الله خوفاً مد آديكود. وكرها سببا فى جليلة أزهاد المبشدشيد. ووحذفتة أدب " الملقاب إمكية" «" الصبغ المنازية" كام أنشرص شعوب بصرص بشيم" لدُّر هان عوابدَ لا كتب كيث " فأخذت بلاطة بالمنافذة مرضوع كتب هذا. وقدمًا لذَّ ماجرة به العادة لا مؤلنان " العلقة العارة النشيمة " فأخذت بلاطة بشكاب مرضوع "حوا الولا

ورمالت ماجود به العاود و ولفات الملعة العربية العلية في الماجود المادية المادية المادية والمادية والمادية المعطامات الهيد بالمعطامات الهيد العالمية - وخاط العادية المعظامات المعطامات ال

وسيير الطاب كا تنايا هذا فجمانيا شريئات اخترا لا المرتبغ بي بأيث آنه مدال فرود ولزير هاجلينة أد يقرير فهد المتواعد بالتبريع على تطبيقا ، كل احتمد بالترجد سدالدبية الله " اللغة العربية الترجية" "متفعاً أن لك مع جاروش الدن يكول الاستثمامة الطبية الثانية (الطالبة) كتبابه صفحة 9 مامعناه " إعامه لها الديوط لملتب اللغة لجعرية أو أى لفئة غيرها لا تلك الديرة سد إحكام الموفة بهك إبنية " دور آدياً أنهاً المت

صعفا لا ذلك من جاروس الزي يبول لا معزمه الطبقه الثانية المستاثية ("شنكة") المثناء مستحق لا مامعناه إنكامه نجال أند يطل المائب اللغة المصرية "أو أى لفة غيرها الأنحك الدمع أسد إعكام المبرفة بهك بعيثه " دويد أنديائمًّا: نقسته بالحرار المشترص على المرجمة الى تحق اللغة امن يتعمل "" و مسينتيته مد دراسته كما يورهنا أمن خالفت غيرك الاكثير مدرك المستانج المشتخف يمثلها . كما أثن ام أقدر بطريقة الدرصة التق ميرى عليمًا العاداد الدوريهيد، رأبياً مد دار ذلك الحائم كودركته" فواعدائمة المتركز

بمنيا جميع ما يتنبق ألا نجاب سدهنا إنزات القتيم > راجيا بزين إداكوند فتساحت ، داو بشراقيل 5 وفهم هذه بعث رمعوقزع بلانت العربية وإما أوود، اعلى آنت أرجه بكل ما يرقبته إلى سد فقد أواستراكي علماً من أدركيش! مما وهيت إليه ما والامن فقا سد وتحريص ، ولست أرب أد آمنع القهم فين آمة ستير الل ما أويد به سد باستكر ال كل مد عدونتى قد المجاولات

الذى وبلمط للمصرميد ولفتؤو العربية علاليمرص متفقام ونطرتهم وبعنوبة مصبوغا أبلصيغة التؤمية إيق وشيهل

ولست أديد أد أحضع القام فيق آن آستير الى ما أدبيه به مسهات كر الحاكل مد عاوتنى أه ا الجادي ا الكناب أعض مزام : صديقي وزميلى السبيد حسد فلاكماء فعدًان آزادُه ويُما يُرَقَّنَ ببعه إعطالحان

١ - صدهنه الكتب كتّاب بمؤسفاذ سليم حسد عد" الأدب الصرى القديم" (متميم عدالانجليذية).

المسرقية المتكاملة أخري ما المناقبة الأوربية وملائحات تأخيرا المستقبة المتحدثة المتعادية والمساقة المتحدثة والمساقة المسامية ومعادثته الى على قطيراً شواط طبيّة أذ تساتم اللغة العبريّة الجانج المرادكيوزيك خير الأثر هن هؤا امكتاب ا

أما المطرالدُنية الذي يبيو فيه هذا اكتباب فيرشمة المجاود المصنى الذي بذله حديثى وتلميزعت السيد بريع عبدالملك قطاس فله فالص شكرى.

وطلسانة أصحاب المطبعة على النشاية في تشريط بط تخفيذ ما بدأناه ، أُوجِه شكرى الصاده . الأسكندية في اكترب 1402

و ابوابُ الكستاب

مهمصه		
A-1	***************************************	
و-ز	***************************************	أبواب الكئاب
۲	***************************************	للسراجيع
W - 1		متسدمية
	ية : ص ٢٠٠١ ع م عصميات في ١-٦ ، شريعه ا : ص ٣ ، ع اعزاع العلامات	
	يد ۲ : ص ۹- ۱۰ ۵ ۵ - مَتِوَاتَ الكَمَاجَ وَ ۱۲- ۱۱ ۵ مَتَدِيدٍ ٣ : ص ١٣	£ V - 11 a 5a
71 - 93	\$ 1 m m 4 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m	M
	- ٢٤ - ٢٠ المد أو ٢٥ - ٢٤ - ١ مامان بنوعيه أو ٢٥ - ٣٧ ، ٤ - الباست	١- الشوع وُ١٧
	- القينية في ١٠٤٠ - الدُّمَافة (التَّقِيقِية ١٠ البازية) في ٢٠٠٤ - ١٠ ١٠ المنالك	\$ A7- P7 -
	- الاستعمال الطَّرَفَ ووساء و ٥٥ ، ٩- الدُّلُعاظ المركبة في ٥٦ ، تمريمت ٤:	
	ه ١٠ الضَّائر (الدُّسَارِيَّ ، النَّصَلَة ، المسَّلَقَاتَ) ﴿ ٥٧ مَهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَالَمُ ا	ص ۲۲-۲۲
	١١- اسباد الدُشارَةِ وَ ١٤٤-٩٦ ، ١٦- المدُساء المصطة في ١٣-١٧ ، ١٣- أسسياء	من ۲۲-۱۳ ی
	1-1-1-1 مـ 18- الصفة (استمالاً فا الصفاءُ النتيجةِ بياد السّب والقَارَيّة)	الدشفام في
	١١٠ أسماد الدُّعدُد (الرضية والترتيبية ، ظرادة القايرخ ، الكسور ، الكاييل) ١١٨٥-	6 4.1-111 3
	. F1 90 V3-P3 .	۱٤٥ ، متري
·0 - 17	ورايقائه)	الفع الفعال
	١٤٨-١٤ ع مينة "سيم" السقية أو ١٤١- ١٠٤ ع مينة "سيم" التربية أمما	ملاحظات 🖣 ا
	٧ : من ٥٩٦ ، حيشة تحسيم. له أو ١٧٧- ١٧٩ ، العِينَة : " سيم النا"	
	_"سيم بما" وُ١٨٠-١٨٣ ، البن يلجيمِل وُ ١٩٠ ، ١٩٠ ، حبينغ فعليتَ مركبَّة	مسيم، خري
	الم الما الما ١١٠ ع شيم ١ عن ١٧ - ٧٧ ع مِينَ فعلية منطقة	
	و منه	
	٠ ٢٥٠ المصدر (انطاعل والأعلول به المفعدر ، الدستكمال الدَّسَى المعصور	
	نعد ، نقى الصدر) ﴿ ٢٦١-٢٦٦ ٤ اسما الفاعل والمقابول (أم الفاعل غير!	
	. يهم المعقول ، العقول به لذم المفعول) ﴿ ٢٦٧- ٢٨٣ ، حبينة الرسل (ونعف	•
	٢٨٤- ٢٩٠ ، مُرَاعِمة لدُّهم ماجاء في باب ٢ من العاعل والمفاول وحيسنة الوصل	الصيفة) ﴿

مهفحة	ا ۲۹۱ ع شربید ۹ دمد ۹۰ - ۹ ۹
rp - vp	حمل المجس (دادوات التنبيه)
	مترسید ۱۰ دسه ۹۷ اگر از مسیم در
1.V - 94	المجمل وتركيبها
	أَ الجبل المُعلِية في ٢٩٠ ، در الجيد الاسبة في ٢٩٦ - ٣٢٨ وتش : ١- النبرس
	اللهُ في ٢٩٩ - ٣٠٦ - ٢- المنه منف في ٣٠٠ - ٣١١ ، ٣- المنه مِن أوطون في ٢١٣
الهلق	ن - الجدالاستفادية في ٣٢١ - ٣٢٣ ، الجد الشيطية في ٣٢٥ - ٣٢٥ ، حبلة
	المفتمة بـ ١٠٥ و ٣٢٦- ٣٢٨ ٥ تمينان متنوعة ؛ ص ١٠١-١٠٧.
197-1-9	الملحقات وانخباتية
_	ملحدد الدعلهالدموز المصيره فليفية : هن ١١١ س ١١٢ ، ماحد۲ العلمات (٢- الثَّنا
	ن - الثَّلَيْةِ ، ٥ - الخفصاة العامة ، ٤ - المنصَّلة الثَّالُمة) : ص ١١٣-١١٦ ،
	العلاماة (طريقة كتابيط) ؛ ص ١١٧-١٢٠ ، ماورد عدم المعطاراة اللغربية
	العربيِّ «المصطمان الانْجينيةِ » الصطلمان العَرْنِيةَ » العطلمان الدُّلماينة): حمل ١٢١
ية و الم	مُاذِجِ سِهِ الدُّمَالِ * وَمِينَظِ المَنْقَفَة : ص ١٣٨ - ١٣٩ ، خامَة (بصرِ التَّنْبِيلَ العَامَ
	المصرية) : من ١٣١- ٣٦١ .

المراجع

De Buck, A: Grammaire élémentaire du Moyen Égyption	٦-
(ترجمة عن الهولندية - اختصاره * ده بك *)	
Erman, A: ägyptische Grammakk (1951)	_<
(اختصاره "ارمن")	
Gardiner, A.: Egyptian Grammar (190.)	_ك
(اختصاره "جارد نر")	
: Some Aspects of the Egyptian Language	-1
Gunn, B.: Studies in Egyptian Syntax	_0
Lefebure, G.: Grammaire de l'Agyptien Classique (۱۹٤.) مُنَمَّرُةُ فَتَمَّرُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْ	1_7
Röder, G.: Einführung in die Hieroglyphen ü. die ägyptische	_v
Sprache (1912)	
Sethe, K.: Das Vertum (19.4-199)	_A
Sottas, H Briston, É.: Introduction à l'étude des Hisroglyphes	_9
. (190	(2)
· أهم المراجع العامات	
Vargote, J.: Phonétique Historique de l'Égyptien (1920)	-1
Veright, W.: a Grammar of the Arabic Language (1901)	_<
(ترجمة عنا الألمانية)	
وصعتن اتفاد طباحة المكتاب خششخة مسكتاب ا	
T.W. Thacker, The Relationship of the Semilic and Egyptian	
Verbal Systems (1901)	
وقد تصفيح . ومكنه م أجد سيَّنا " أمنية منا الاما مُتَمَّنَّتُهُ كَمَّانِ لا هذا العِلِ.	

مقيامة

عصوراللفة المربة القدية

ن صعرى فقديم - مدالاً من الأثرل الخالثات المدول ۱۹۱۵ الله ۱۹۲۵ ودم . يومل في هذا النصر لغة فقوسه الدُّهوام المكتوبة لجنة لمثوا عدامات في الإجاء . ف ر مصرى متوسط - مدالاً من الناسعة الى الحاديثة عدد ملك ۱۳۲۶ الى ۱۹۹۰ ودم .

* حتى يُؤِيَّة النصف الدُّوق سد الدِّسرةِ المَّااطة عسرة .

رُسِين باطعرى الكلاسكي أو المنصيخ . وفائحاد هذا النصر بقييتينه والزاعرة إمتوية ميمل أكمل صورة وجعدة الين اللغة المنتراضيع المدموضع إيساؤل به عند ولمساق العالم النادرية " . والدشين هذا لهمار المنصوص العارية

ير مصعرى مَتَأَخَّر مد الفضف الثقافي المؤسنة الشافة عشقة الى الزابعة والعشريع صرحالى ۱۳۷۵ الى ۱۳۷۱ ويشم. ويشم. ويشرفه على الأفض إلى الرقائم المبتارية وأولالات والتشار صدائق الشاحفة عشرة الى ويشرف عثر الموضوف في

اللغة المامية في هذا العصر. ك .. المديمي طبيعت - وهي تسبية خطيد طاصة على شكو سرايع مخصوصه اشكال الكتبابة . وتعليم أيضا على بهنة بمستملة مداوزرة افاسة والعشريين الديوية الميداليوسائ يعملي مد 1/2 وبه . ولا 1/2 ميلاوية ، ولا هذا المنصو يتملط المفسع بالملية المتأخر.

ه به القبطى ب وهرّاندنة اختارية اختارية " في آخر مرجنة سدولين فطورها وبيدو أمد التسبية مشتقة مد المثانية اليونائية AITURTOE ، وهى تطاميالانو على لفئة إسبيس الوطنيد مدائيا وعام إشتمانية أن إكمناش والمؤودة .

وتدمك الصرية ممثل بالمشرج مديد بلغ العرب 1 و17 م. وتستعل الأجدية اليونافية في كتابة الشبلى مطافاً اليط سبعة أحرف مأخولة عبد العرب ولليفية وهى :

_			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	الدلالة الصوتية العربية	الاسالالمسرى	الدلالة الصوتية العربيية	العرف المتبغى
	ر الله الله الله الله الله الله الله الل		ش ف خ ه چ چ ٽ ٽ رند (او ددر)	መ ው ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ ያ

مأحمظه" : قدم مداورُشارة هذا الله أمراهفة المعربة - كاسيطُد فيَّابِد - شق عصر الطعنيقة ومظهروه خاترها لاكرو مذععها مداودون إن تأف نتيمة أعرال إعكر منفق بنصه أدوارة البطف وأدوارة الرمط بشكل عام كاحرط خواد لنة الطفل حيد بيدأ

۲

التعبير عدحاجيات طناه يستفنى عدحرف السطف بأطاعه وعد أولاث الربط المفكنة

ش ۱ اه و ميه وكنين لديد أدة بلتمريد .

أَدِ اَسْيَاء أُحرَى الشي العادماتُ الصيرة فليفيه . ولأن هذا النوح مسداله الهامّ المعيد غليفيهمة

١ - أنظر ص (١) عامسد(١).

هووعده المستعمل فيعاكان بكتبيه المصموم المقدماء على صروحهم فائته بمكرد أردبهي تجاوزاً مالكيّارً

. Monumental writing were!

 ٢٠ - استاه العترادة - بمكد أد منهدى فرسند اتياه العترادة والعلامات ذا تالوجه والظهر فشكر . العلامات ﴾ (منزه) ، 🛳 (دير ٧) ، 🗓 (منر ٣٩) عا (ريزع) تنبه يمينا ، ما يمثّر بود الفترادة مداميد الحالب ، وتدرا العلامات العلما فتوليفك مثل: ﴿ (رتما ٢٥٣)) المرام ٧٠٥٠)، [أرقام ١٤١١ع، ١٤١ع، ١٤١٥ع، وطبيعة الحال إلا الاسم

(ا) اتجاه ليملامة خواليسام سأنا العزادة مسرها الدُيْجاه مثل العمود (س) . Symmetry مرتبيد العمليمات - بالعظ أند العلاماة ذي المراء وتناف مرتبة ذي العمليمات - المراء العلامات العلام العلام

وفى كلفات أخزى بخدالمص التقديم بتصوف في علامانه بجاميع بجاميع كل منط يدفل بشيء مد إنجاول غ شكل مربع شل: ﴿ أَ الْمُعُودُ إِنَّ أَرْمَامُ ١٩ -٢٢) الما الْمُودِ (هـ) أَرْمَامُ ٢٨-٤١) كالمنظ (عود (ه) أرقاع ٢٤-٣١).

وكالدالمص والقديم بكر ترك" وزاخ" عدرا لكشابية وللكوجة مشكو علومة الدبيتة ﴿ (عود (م) ٢٢) فأنظ شيو في الوسط.

- العادلة الصورتية manulibration - بسرة الكابة العرة التديمة وكان شأي خ زمك شائد السربية ، فإذا أرب أبد تكبة الصيّة الذي يقابل السلابة ﴿ مَمْنَى وَلِكِ إِنَّا عَدْ فِي

أيريننا عبدا فروف الثي تثن صوت هذك العلامة وهي "ح" م"م". ولما كان الحركات مستومة في ه الكثابة فقد اصطلح العماء على أُولات "مُولات "عَلِين (أَ عَلِينَ (وَ عَلَيْ الْمِيدِ السَّوَاكِيدِ و على وَلك فأرص و التعلامة 1 عو رجح كيسر"الحاد". وتشذر البدد بالساكسة النطي الأند الألفاظ اللهد عنظة الكليات بمرف هما ف المعالى و الله على الله على الما الله على قصرة على و الما الما الله عركة عمرة على المارة كانتى تربط السواكسد بعاظ ببنصه 2 وإحق الفلحات كانش السبابعد ذكره وهو رجم والديدتر عرفي المكتاباتي وليس مسئ هذا أخذ فضبط السكلمان المصرية ضبطا مهونيا صيعة واخاه ومورد اصطلاح وسبيل ليخصيف على المبتدئ إذ مسهمكمد بالأستعانة بالقبطية أدنقت على حكاة الضط المقبضة لكشريد الكلمات.

١ - كالاالصريد يكتبود عادة صداليميد الح اليسار الدؤ مؤمن خاصه "كالأبراء الوهمة" حيث يمير كلماية فيط محدوسه طا أي مع ليميد الحالب الأواجات الأبيد والعكس والمات الأيميد . وقد راعية ذاك فكيت مدليميه الحالبيسار أدهنا الألف متناخا أدفاه أيضا العلماء الأورجيب الذبيه يكتبره مداليساد الحالجعيب ا ستشروالله لتقووهم على ذعك أه لغامهم .

8a - العلامات التحاشة:

	الدلالةاا	ولولسطالها ويرية	العلامة		الديولية ال	ولالقط المصويرية	العلامة
بعدد وربهه	بالدبو	Cacalination	20,00	بالاورجية	بالمرسة	.25 0. 255	
ί	4 6 1	قصبة مزهرة	mg .	3	1.1	مقاب	Ã.
му	و	فرخ ستان	"A	. «	ع	ساعد	B-c
*	پ	مقعد	0	ь	ب	ساق ا	L
Mr.	٢	بومسة	A	1	ف	حية ذات قهنين	<i>الح</i> د
Pu .	ى.	فسم	0	196	Ü	موچةماء	****
Ļ	٦	ضفيرة منافكتان	1	*	۸	فناءدام	G
¥	ع:۳	مِلْنَجِوانَ تُعَيِّقُ وَدَشِهُ		1.	خ	مشجم السياة	0
۵	un .	منديزمطوى	R -	۵	ز"	مزليج (وباس الباب)	
ķ	ق	جعلب المكتليب (- المتومن اليمور)	L)	Ă	نٽي	حوضءاء	
8		حمالةذبير	鄞	Ł	25	سلة ذات أذن	~
E	(1) &	عقالا للدواب		Ł	ಲ	رغيف خبز	_
셮	(A) E	تعبان	ا مم	d	د	ىيد	~

78 - اصافات إلى الأبجدية - يعنا ف الدائيرية :

A . الله منطراء أن شرطتا مدائلة من ولها الليدة الصرفية التي الماد وهو تأف

و يون الكون وي

- وهى تكويخ عرمد كي حشرمه الهراطيقية ويديشيع استعمالا إلامنذ عيدا فناوتد.

ا - عشوا أوطرينا؟

٢ - يبعد أم عدق أل الما كم كا أستيه بحرف البلة فاللنة العربية . وصرخ كان لها أعلام فاحة ق الدستعال اذيسقطاندق بعصرالاضع.

٣ - حركة مد قصيرة حسيواً أو طرفاً بكثرسقوالاغ اللفط علداً رجح ما بزادى لها ، والمناجعات مقابل "نبيةً ميزب و هكذا عد تده إلى أ أود الكادم.

أنظرص (٤٠) وقد تبدل مع أك سي . ٤ - أنظر ص (ب).

٧ - أنظرص (حي) . ٣ - أنظر ص (هـ).

....

B

 مدام مه تو آخ وشن ضاعيده صدافاي دونيا داعدتية هي إم" دوم تكدر مدرودة بون ش"د فيل عدد مختس المذاب ، ولا المصالفاً خرر بيسي كانت بدرها تعبير عد" م".
 الشاح المؤهر والموجود من المعدد وبيار استعماله خيل المؤسرة الألمانية عشرة.
 مدكد وتنزيه عدره مد ما مذار الدولة الوسطى.

[تسرين - ١]

القب الكلماة التبقية بالعلاماة الصعفلينية عن شيَّع مرتبع مثناسقاً وإصطار معاينع المعصوة بيد مؤسسيد :

ا - اسماد: بو " كماله" (داكر) . ردف " بسم" (داكر) . ردف " بسم" (داكر) .
 یشخ " ادامه بناع" (داكر) . رف " آهن" (داكر) . كدت " انجو " إدان المناه بناع" (داكر) .

وکل مدکی ، کت شبده الاسم الذی تصل به .

۲ - منعائراسفادین (اُومرکتبهٔ) (انظر ص ۲۲، ۲۰)

نِيْكِ " إِنْلَهُ " (مَنْكُ) . بِيْرِتْ " إِنَّهِ " (مُؤَثْ) . بِيْرِفْ " إِنَّه " (مَنْكِ) النَّسُوْتُ " إِنَانَا " (مُؤَثْنَ) .

٣ - أفعال : جِدْ "يتكامر أه " يغرث" أه "يترد" . ريخ " بهام " أه " يدرن".

٤ - موميان: جوت " الله" ، وأم " هناك" ، حِنْع " سي" ، خينة - يتِل " نظرا دانه".

ن _ اكتب دورة دورية دورية من مادرية من مادرية أدرافه واليسبدانية الرافه واليسبدانية من مادرية م

أنواع العيلامسات

معزياته وأمثلة عدواسة واخفظ (احترا السرع ويدايد)

(- أَحَدُ نِبْدِ سَدِدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ هَا "بَدُلَ" . الْأَلَّا وَلَنْ كَانِهُ . أَلَّا مَكُمْ إِنْ اللهُ الل

سَسَ بِنُ 'هند" ، سَم بِنَهُ 'هنه' كلاهما يَبعِ النُّ سعد بن "إلى" أه لأمري" . حد ر"ال" (علام).

سد به ای آه ندمن ، حد د ان (ماس)

Y-§ V

ل _ ا _ أ → 1 الم المستخدلة المستخدات المستخ

م المسلم المسلم

ینزُل انعامی هنا ال افرکب هغ (لامطرانینا آدراندادیات ۵۰ سطی منطق کم تذکر دیا دیدید صورت آ).

(لامط ایضا آدرامادیات ۵۰ شجه ۵۰ مگاه تذکرن دلایده صریحهٔ). ۷۶ – العالمات الت*صویریههٔ* مهماه Ldeography : شرکان کوالعدی العادیهٔ بویه عام تصویریهٔ دُرانیز ویتبسراخرکانت شمش وتشن الفکستاد المرسوحهٔ بذارخ . کارگیا

ما المعلودية ويوجع ويستبيد المدعون المستقدة المصلة بالشمط المستصفية المستوصة بتصوح ما المائة يعمر معاها المنت في المستقد المصافة المستقدة المصافة المستقدة المستقدة

- العالميات الصورثية مسهون عناعده ؟ وكدرستري الدينة القورية لذين لا لك مناها بل لأدمال مايون طعير كيب كان أوي ، خمالا عليه أن التيتس الثلب والثابة الصوائية تستعمل كعنصرصوق فاكتبة الملطة الترسناها شعيد أن طهيد : فيسر أيطا، وقد اصح ينسو إله علاية لذيك على معارسها وأنا كرّن معالمة مدكانة أن تشارفن

- العامريات الرجيلية والعامريات القطعية عموة عامطالهد & appa على مطاله المطاله المستخدمة والعامل المطاله المطالبة المستخدمة والعاملة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة

العضافات الصويقية بتلما المصالية والمثلث : المثن العمودة الشارية والمؤق معربة جروز همائية المسترسة المؤرث المؤرثة المؤرث

أ - أع عالمة العلومات الشائية : ١ - شبعدالعدية بالأضافة الصرتية الحداثة العرف السكندالأول صديقة العدائة العرب العربية مثع شيح ما محت المشكم وتنظير ما (الاشعاع).

٢ - مكد أديد الماس الله المثان نفس المعاملة على المعاملة على المعاملة على المعاملة على المعاملة المعام

٣ - كا أه سدام كسأيف أسنش ط العلامة بين اضافتيد صرَّبّيد ش : ﴿ كُلُّ مَدْ مُكْبَالًا كَلُّكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بِدِالًا .

د ـ ف مالة العاموات الشهونية : ١ - بمتر السائد الأجير ش ١٠ سير كن الله

وتفلد سهم (لدسيجيم). ٢ - بيكسد أد ذجنع إضافة صوفية الموضيد الثان

الأطافات الصويتية . وعلى وجه التغليب نلاحظ أند العلامات الشائية تأخذ إضافة لما ينها فقط . والعلامات الشلائية تأخذ إضافات لشا ينها وثالثها معا.

والماكان الأصافان الصوريّة شائمة الرسّشمال إداكثهة الديكاد يُلامن نأوص فأنه سراستسد أُدسِّسور الطالب علي ومال الشادة المعمدة : جالة وجعها في استماليّة العاديّة والنارة (الأولايلان ١٣٠٠-١٩٠٠). 118 - العلامات المساعمة محمداً بالمتصافية على العامليّة المعتشرّة - وعلى المعالمات المعتشرة - وعلى

- العلامات المساعدة - عليها في المعمد المسائلة المسائلة

كورد معن المؤمثة المذكورة "يَقدَم" 6 "يُنْدَلْ" 6 "يصل". والعلموماة الصريقة الذكرية الناسبريك العالمية المعارفة المطي معنى آخر إذا اقترت بدلمولة

معنة أخرى آ بمن "بيت" ، الله هما بعن "هنان" ، ح هما "بمن "طلب" وتنضر هذه العلامات المفرق الدنوييد :

أيض العركة فيقط في الشهية . أما بشبية الثانية مناما التراع الذي أحزب المذهد المهوا.
 وأكثر منابلة المعالق . والحاصر بديد بلامة إلى التراع المناوا الذي الديد جدر للاعل.

أنه ((جشرطة) وكذيك في التي الشورت (النفرة (دويرشرطة) أنه المثل (واسترطة).
ومع ذيك حقد بين أدمند في نصوص الدوله الديد تجمع المثلة تجمع باشرطة ولايم بكوفاقاً
الصينية شن : المسلم في الحجد و اليوم ، عقد أنه و ترجي " وكليده في المالات يجب أدمنية بين بايد المالد من المالد تي المن المثل المد المثل المالد المثلث المالد المثلث المنافذة المعرفة المالدة المعرفة المنافذة المنطقة المنافذة المناف

کنیسه شریرت آدرتبره همهشده مع عمونه بسب معناه ما مترک مه مهرن م² و چی جهند آملی " ، عطیط زا میشی» ابس» ، ویمکسد آمدیش زیسه یک سرو فرم اکتتاب مشاعده ستعمل اشدند آواد استعماله ارابرا منظره مهمکشة اومشاها آواد عقارتهما مخوص صود کانمان ودیرعاب کات باش نازسط خشیده آدرتون وی افعاد بقرة هسوشکام،

سبها فرمضایشة المیشه ورنظه داده از دهنون الأهوام وغصوص الشرابیته . - العلومات المؤهده (انظراخلوص ۱۱۱) المثل د (۲) ص(۷) بریا کلمة دهسیا و کلمه د بیت مشربیشیدد د ک و دلوکه کشالا علیه امتوای وهما علوشاد او درما ا

راها 2 أاردودة العربية ؛ إذ أدرشة ها شيدا لعادمتيد إما يستعمل ليردو بشكل عام طبيعة المصلى الزن تنضيه الفائلة .

والأفق الدكامة "منعت" على جان كبير مسهمنوصد لا بهشيد . ولذكر مشاو لادن على المستوات المستوات من المنه و المشار مشاو المناسب على المستوات المستوات

سيف" أس" ، أأ © بنخ "الأزل". وتسافقه وافالة هذه أمتكود العلجارة بضورة الصالكة المنصورة باذات - المنخصص - سبوقة جمعادل صوفة كامل" بمنكص

. Equivalent

[بتربين - ۲]

- المُكرالوللة النَّصورِية عكد معرف صهرالعلومان الذَّيَّة ووظيفًا في (اوجع المهويي ١١٣-١١١) ا - عالى المحافظة هي المحافظة المنظمة الذينة ووظيفًا في المعاونة المحافظة المنطقة المنطقة المعاونة المعاونة الم

1. 14-8
٧ - المفكّل الديولة الصوريَّة الدّرِّيّة الى الديرونيليفية مستعيداً بالخفصات اذا لمزم ذرك (دجع المالميمين ١١٦)
ا - الشمل عمدمان تناغة طائمته خط بدالكهان الدَّمة :
وخسا "يبيّ " وات مريد" غندو اراخن ا
كاست " ممك" (إسم) إنيت " وادى " اينيت " جدار"
" يبل " معمد " تعني " " معلى " معمد " تعمل " معمد " تعمل الله الله الله الله الله الله الله ال
وخا "بد" غات "جيّة" نسو " خال "
ب المعرود المراد
عجيع "يقف"، عبدا "يمادية. سيسبير" يصل"، الميسينيية بتسام.
5
م يزات الكست ابة
۱۲۶ - الاغتصارات (ادبع أيضا الى العدم ص ۱۲۹)
تذكر المن النف شيعة على المرادة عن من المان المن المن المن المن المن المن
وحفيا : مدهو في الهم [أعمر الباعه] وقديت مو لالله من المداء كارة إلى و
والعمادَة وَامْرَة فاللسادهوا لعصار لموجود في المُهمَّ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ والمِسْرَسِعِ
" إسترف على لمهيدم" بعن "قائد" .
من علق - ع يسن رئيس (اقايم) (الاسمة فابدة شير)
الم المنتخص المستون - بليتن " سليك مصوالعليا والسفك" (حرفياً: الذي يغتمى الى نبارًا الحلفاء
الممرون في المصيد والمنملة الشائمة في الدوثا) .
۱۳۶ - سواضع العلامات في الكتابة " مستلن على المستلك من الله على العالم إلى الله الله الله الله الله الله الله ال
تَعْيِد أوضك العلاماتُ في تزكيب طاحة أومعينة السببيد :
ا - التبعيل (أو الدعترام) (Honorific Purpose (or for Respect) فكادم
يقِيم النكارُ الألَّهُ على الدُّله أو الملك قبل أية كافة منَّصلة بهما انصَّالاً وثيقيًا وعلى
للك فُسَد حرّادة منَّد هذه التراكيب أُوكتابة ولدنظ صورتية بيجب اثباج النظام العطبيي
2ُ شِيْبِ الدُّلِفَاظِ بِنْصِهِ النَّظْرِ عِنْدُ وَصَلَا لَهُ الكَثْمَايِيةُ .

ا - إلى أفضَّ هن الذيرة عد م تغيير الأومناع .

ت شناصحه المنظه العام المنكتابة وهذا ما يسى يحد تغيير المضعى فى امكتاب وفقاً
 ي نسبه الأقتصار في المساحة إن يستناط التركيب : مثال ذات عليمة صغيرة مثن مد تعيد أم تؤخي قتل مدد المفاطر حكى مدال مد مؤجد فلرى كا الخ... وكذات منتزم العلامات الرفيعة الملوية الطورة بالرئم مد أم الفاعرة العامة هى إلمكس مثل في مدارس كا كا مراجد من المسكن عن المراجد المسكن المسلم عن ال

و دور المرابعة العين بيده في المربعة الطبيعة الرفيعة من المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المرابعة المربعة على المربعة على المربعة على المربعة على المربعة على المربعة المربعة

۲۱ يف عاص جويف بولاس هي يويون مواديد وهذا المان المان

(المكتابة المتحليلية) " هيمثللمثالما جليه 9 - اينداد مدولرة الثامنة عشرة وغاعرة الشامنة عشرة وغاعرة استعمارا المنطقة المتحدة المعمدة المعمدة المعمدة المعمدة المتحدة المعمدة المتحدة المعمدة المتحدة المتح

سبيد مدنيًا وقيمًا. [04 - الكتابة الهاطفية" أو الطاحمية " ("Guyhtography (or "Frigmatic Whiting

[.] عَرِفَتْ تِجَادِدا مِنْ الصحوب المستعلق عند المستعلق ا

٣- هن مشسعة أسلامية طحت في المصالحات وهن مستارة مدوزها الباطنية الذي يعتدالله آلد مجرعة مد الأسرام جيئة ويبن تصريع على ذين . وأذ لا شكر البد ظائلا على هذا التعشير .

وجي كشابة الأسرار ويترغرف أيصا ب**يكما بية السوال (2)** كل من تأكد من اكترسد مرف طيعر وكيسا الخطاف الأول ساكند أن أجزت الأيماء فتكودد اعلاء بهون الثيثة مثل أ « يد » و » و به تك « وصداً بي الحف الذول مستثمل العلاية مع إهمال والبني مدم حيث . وعلى نعير كل و علاية الشركة من درارة الانتخاب والخوار الإنتان والانتخاب الأطاف الذكار المنافق المساحدة الذكار والت

ذین شکاد مانوشه دیوا آنش مدر مدول به اعتزاده و تأثیا براد مزیا اندازی بیدا با بلین اساکند فرط . وجوامتاننهٔ والعمزف شماه اورف البیشهٔ خاند المشیمة الاصرفیه اندیاوشه قد تمنی مای دیخ سه المناوی بادلمانیا هامطاعه مذار ذین السسلیهٔ ب بذیدیش که سستعد اگوماتهٔ ماندادیهٔ باز توزیرمسنی ابدین کی دیگا

هده هد مثلافات السسلة سى بنيلت) تستيمل أجان بالمادمة إنى تؤون مدخه لهوان كل كلط مالملة لاغ النامية الصوتية المزتظار ينبّ . كلان العامدية كلك نيسنى ابن تمشر الدابلت ثم أو إنهائها الموجود غ أيماد (= يجوى) المؤس (= تبيّ) " وهكذا أخذت معن يجري س-تبيّ ابن ثراء على السرية".

ورحها یکبد سه سشوا * خاند ادرواینم ای هذه امکنینیة انباطینیة فیت کانات استشده " منذ الاولمة الحدیثیة حضاویاً وایت سناعت بشنگلاخاصری اعداد المنطاطات بمیکند أوستمانیس بینها یایی ؟

النرجة فحق ٣ - ٣ - صاولة نهمرو مع الشجائب فيما يص بشوص مصر وليفاول فالميكم
 بأبارة طالبة فإلى التابج، معكنات الصروف للبقية .

٣ الشلام التري بيستمثل Andudaham وسرتم مثل بالديوية والمثنى أخوص في المثل المواجدة أحدد في وصد المؤولة المثارة المصادرة المثارة المثارة

- منوسقات Miacallanand - (اجع أيفا ال المورص ١١٦) الكتابة العادية لكمات دمنتها) ، وُمنت ، جِنْيَق الاردية من من "م" أو الأول والثانية وحوث كن أوالله

فَعَوْلُ ﴿ أَنَّا اللهُ ال وشديمه الله الله عن الله اللهُ الل

ونكت بمناد الملاك فاطرف من الخفية [أو لماسية الديب وعني الدقاية مثل ا

ا - طبقاً نظرية مستر H.W. Faironee

إلى المنظرة هذه المنكامة بالرخم مدكوناة الأحاص خاصلة براوند الدلمنيد أومدينة الفاحظ تبيئة المعافظة المصابية بفياية
 حساستان الشهوط فابل شريخ لجديدً " وهي هي بينوريت مثلً ابن اصطلحتا على أحدكود، بالعربية " فيها ننة ".
 المنظر ص ١١١-١٢١ عدول المزيدة العهد عليفية .

W-}	14
	[٣- ٧٠-٢]
بن * چشرور" سد" قوی" أو "ثری" سنب * اسمشنامن"	الله عب "كاهسة أد شاس" الله به الله الله الله الله الله الله ا
: ولا طريم (أه واست)	 حرجم الى النصرية مع احذافة الدلالة الصوتية : (دروط أد العفعل يتقصره على طاعله) أ ــ يتمدم العائد مع المؤمير . ما ريسترجه الملالا
(ه هية يعطيط اللك لهذا الكاتب ،
UEETIL	
	= 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	الاسيم الناوع
	١٧٤ - الديم إما: (١) مذكر أو (١) مؤنث
	ا- المذكت
** 7	اً نشر اله الله الله الله الله الله الله الله
4	

1/2	
14	\A-\$
سردس المركم شهدد. و "التي" سدنس المركم تهدد. و "التي" سمية المركم تهدد و "الرجل يغيم" سمية المركم المركم تهدد الله المنهد المركم المرك	
٣ مؤدد نقالي الما الله الله الله الله الله الله الله	
٣ مزينالها الله الله عن "شرق" أر فاية هي من "شراية"	
الشرع	
- ١ العُصَاء المذَاورة جميع ، الجامد منا والمشتمد ليَّغَرَّق بسلامة ٥ نت [وهم علامة لمِتَّانِيْنَ	- IA§
عيدالمضربعيد المنشرماء] ولي إذه "مذكرة " .	
· ٢ الشراء تن رتم (٣) مؤنثة في اللغظ فقط لأمد علامة إنتا يُعث عن أصلية	- 145
. ટાલા લાક	
المؤشث	
•	
ا- سباس المسلم فيت "أفق" عمد معا ذات " ابنة " السم فيت " ثيرة الجير" [سملة صائح المسلمة الر" أو المر"	•
مرمشه أحًى نفرت "جيلة" ٢- ٣مشته مدنس مختم علم مروت "رفية" أز" هب" مدنس مختم علم عدد "معرّلة"	
المرفرة الكائفة) في "الكائفة) في "الكائفة) في "الكائفة) في "الكائفة) في الكائفة) في الكائفة في الكائفة) في الكائفة في الكائف	
 إ - الاشتفاد هذه يشمق المؤسساد اشتقة مسالفعل واليمي كذبك الأسماء المأخوزة سعروف فجرا والسششقان باب خاص سنتراوه بالمشرح. ٢ - انظراستدوك (ص ٤٧) 	

77			
11	¥7-§		
الممترد. المثنى			
66 ml			
"altiel" i'a			
ن - المؤلف الله الله الله الله الله الله الله ال			
العامة يتبة العام علم عبدة "نسرس"			
a - with I have dee " yet"			
مر مين سائل الله الله الله الله الله الله الله ا			
	- Y7§		
ا - مدينة المثنى هى : في الأولى في الذكر ، ﴿ وَقَ لَمُ الذِّنْ تَصَالَ ال أَصْولِيَ مِ			
علمة أند ثاء التأيين لائفة (راجع هامسد ٢ ص ١٤)			
٣ – حرف" البياء" المكتوب لبرطيتِ مائوتِير وذيتِن مقام تكزر المخصِّل. وفذ يوجد مع إنفص			
انورأ يتلا			
٣ - يمكندتكرار الصورة فقط مع حذف كمه أنواع الزوادات وولالة على الثنينة كاهو الحال ف			
الله الله من الله وهن المريقة أثبيته " معرفة بأن ARCHAISM .			
 عناك بعصه إسماء (مجرعة حد) تنزل بعلامة المثن المذكر أو المثن المؤثث ولكن معزدة ، وذبك 			
لليَّه أل " ، وى " ، أل " ، في " أصلية 2 الكابة . ومثل هذه الكابات تعتبر مثنى أو اللفظ وتنظد			
(انظرأيها باب "ساء الشسب") ،			
ب-الخبيع المارية المارية المارية			
الله سن المكاملة المكاملة على المكاملة على المكاملة المكا			
ا - الايكر آل نسبة الله . آل نسبة و "آلية" [سد ون سيسسس ريد.و "اساء"			
المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق " المراق " المراق المر			
الم خاست الملام ما خاسروت" بالاامبية "			
مرجينك [قالمكارة عاد "بدار" الملل نفدو "جاد"			
مو مرد المما الما الما الما الما الما الما ال			

المستدرج ** - ١ - مادرة إلى هن : كما أنه أ - ق ف المذكر ه كمه أ - ه ت ف الأثن . ** " " " المهند العادل يحيط (أو السادل عبّات مدارين أ ٤ - -) نقوم مذام يجرار المفصل ووجيًّا

بسرمنص رور رکیمی و در این این باید . ۳ - ۳۲۵ مناب طریقة عشیته ARCHAIC جمیع مهتب وای عبادة و مدیمار (جسورة فی لایما أو المنابعة مجدورتا الامائية شن ادن . ۳۲۵ = ۶ کالمثن الافائل، يوميداً إيما ح**ميم لفظى** في اسماد تنزق بسلامة الجبير طار كان معزدة

(مجسرمة حد) . (مجسرمة عد) . (مجسرمة عد) . (مجسرمة عد) . (الماهم موجودة الله المناهم المجلودة المناهم موجودة المناهم المجلودة على المنه المجلودة على المنهم المدودة على المنهم المدودة على المنهم المدودة على المنهم الم

العظف بنوعيه

(D-ORDINATION AND DISJUNCTION

ا - السال المسالكي ا

أمثلة:

- ۱۳۲۲ ۱۹۱۱ شید حرصیت «رباع مان ماس» آن تربع و دار در در در مان ماس» و ۱۳ افغان می مانوان " افغان " افغان می مانوان " افغان " افغان " افغان می مانوان " افغان می مانوان " افغان می مانوان " افغان می مانوان " افغان " افغ

ع - الاسكانة على المسال و عارات هم حسوب و حمع صنو و المتناق من ال

المنظمان، في عليات الاوربية وصناها "المراد" و" المنها"، والأنتر أنه سروية فطر إعظام المرك الدوربية وسناها "المراد" و" المنابق الدوربية ومناها "المرك المنافقة المرك الدوربية المنابقة المنافقة الدوربية الشهر العلمان .

٤		
APPOSITION IL		
أمثلة عليه والأدجر "المتعادية"		
24 4 4		
,		
الشرع		
TA9 - كل مد حوريس و هته نقيدالأب وصافحالتهال علىانشال ويمكدأد تنفهاء فجدة وعادلان		
سسييته كل مد حويليس و هشي بولاً مد الكابرة الله سيقان كلا مراما.		
وشوش في البرل الماديث الدّشيّة :		
ا - أَمُّ الْمَاكِمُ الْمَاكِمُ الْمَاكِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْ		
٢ - [المالك المالك من عن ما يات ورت "مراد : منع عليم"		
٣ - ١٨ ١١ ١١٠١ ١٠٠ ٢ تا-ود ابجود " دن النا لعة الطبية : ابيردسي		
و الأمثلة المتندمة أن كلمة تفيف الى سابقة لا شيئاً مد بتفيص والتديد والأيفاع ،		
وهأشبه بعظت البياس عند نماة العرب ، ويخدنسم أندها؛ الاصطلاع هوسترية أ فزى نلبدل ، ولا		
بيترصه عيهنا معترصه بأنخ أوبعن أخزوالي إخيير. فلكن تكوير عفيقة أخربوا في هذا بذخير كالعر		
يميه أسيقاب وضما الفظتيد £ التركيب فتأتى المثانية أولاً والأوق بسرها أى" الأبرجيد" حبّن		
* الجعة " و" الملزي حبّ أحبّ الأدن". وأما المش الثالث وفو لديوش حتى هذا لبرصه لمثعير،		
(أنظر أيضًا أقح ٥٠٠ منتمبير عدودكم).		
zi.		
SPECIFICATION " TANK		
بعصدالأمثلة		
Pt نشر حسو "جيورويو"		
الم ١٠٠٠ الله إقراض چيمو ف "ماهر (س) أمايه"		
Accupative of Respect		

۱۸

و الله عندا أرد المصرى (فالمثل المامس) أبديعية عدمامة " أو" يستعمل وسيد ووطعط ف

. مؤاية الأساد ببطوفة لدفاعلة في وسطاء . 4V-§

<u>دِ. - ا</u>

0.01

الشرح

أ. ع - ا - ضيابور بالصفة بهم بميرًد أو (يجبر) الالمواد العام دلصفة وادا يلزيد مباش أو لإساحة لبنامين المون) " الفقد به الحق". وُقَاعَتُه المالة التُغَيَّرَة " يَتَمَكَّ ومِيرَضَير علَّذُ لِحَلَوْلِهِمْ (لمِثَل اللَّفُ) 21\$ - ۲ - صلا المبَسِنَ فُضَلَة " (= ذيادة) والمسيرها لك ما يمنع صدوجية مش هفاهادت جميلة مفيرة

19

الأضهافة

الصفةُ بِيْعَ خَدِ مِقْدِم . (راجع الدُّشَّارَ مِرْجَة ف ص ٣٨).

GENITIVE) ANNEXATION

المُتَدِيمِ المَعْمِينِ المَدْمِعِ المُعْمِينِ الدُّمَا فَدُّ : أ - المُعَافَة المَتْصِلة (= المباسِّق المعامِّق ()

- الأمناخة المنصلة (= العنياديات = (Indirect

أمثلية

(أ) المحدد بود "مراقب البية" أنه "إثرن على البية"

٢- ٥ أَ أَ ثَنِت سِيد " ربّة البين " - ٢ أَ المُعْرِد السّابوون " منه" الملقود السّابوون " - ٢ - ١٠ أَ المُعْرِد السّابوون السّابوون "

() () ما مستخد المستخد " ما مرسط الدينين" () ما مستخد الدينين" () ما مستخد المستخدد المس

٢- ١٩ ١٨ ١١ أ (اد ١١٠) منا حقاد نابع) خاسمة "مام بلاظار اللهية"

الشرع

أو الله عنه المنطقة المتصلة (مجرجة ع) لابوج مناصوبيد المطاف والطاف اليه. والآلقاق المنطقة المناطقة المناطق

ا به خاملت العضافية بتقصلة (جموعة ب) يتنير الغاص بتيها المصاونات اليه (وهوالتيم بأدول) . واذا كادر وذكراً سند كامد العضاصل بسيد منولور) يصيع هر منطقيات : 2 اطؤيات العضاد ، هم صنوبيوت) أنه المؤلث

۲٠	20-∮
الحبيع. أما لجيع المذكر نصر 🕴 مشهيلي	
صندالبصرالمنش سط ذاته أحبحث أواة الفصل جاددة في الأنفاخة المستصلة والمنصرت على حسر ف	r £0\$
فيُط سول أكلد الطاف اليه مصنعا أم جمعا مذكراً أم مؤنَّا .	(
بالعط أمدالتزادة الأصية المطابقة لفواعد الأجرومية الأواة العصل تنزق الباد المعروفة	٤ - ٤٦ ٩
بياد النسب (راجع ص ٣٩) بن يتمنى من عابداً في الكتابة. ولذك فأف الرَّت أدر أكبِّع	
صداقته فصاعدا هد ورحانة الكتابة (أى : ك ، فق ما نت) لدكاجه أر تكور علد في	o - 2V§
الد ترجة أولة المفعل بحرف الجر" ل" في بعضة الصربية تشير الدا تجاه بعرس المصاف اليه سخود	o - 249
الذم المصنون على سبيل لم تعييم وعليد علاقة الأول بال فقط.	7 - 246
بصدهاللة الأطافة المتصلة تخلف هزادع عدكتان وذين سيد وجود كلية ستى لنقيم	1 - 2/19
فالكتابة فقط صديد إلتجين وصدائدة هنه الكماة : أَ سَنَّرُ "إله" ع	
﴾ شه منالي سنوت " منك" ، بهم أى إله آخر مثل" أمود" (رامع و ١٣) 21	أمثا
الله عود سنة الميه	1
الماد) عو العالم المادي ميم المادي المادي	
المان المان واو (ت) حر "طرد الله هريس"	
السلط الما نقل مرى إمن " هيد امدد"	
وكذبعه يقدم سم الأب على بمم الدُّسِ لفض السبب في المنص المنوسط في كمنت بمم الذَّب	
+ عاد (= ابد) + آم الدُسِم بعني " فارده ابد فدرد" . (قارده و ١٣٠) .	
معالدت استعمال الأضافة الجنازية	بعص
الامرادانة على المعكمية :	
معد (المالية المالية على المالية الفرو" على المالية الفرو"	
علىقىيدعدد يعكم :	r - 0.8
التير عديد مد الكرد : والمراجع المراجع المراج	
" so it is to be contrado"	
الما الما الما الما الما الما الما الما	
للعلالة على النِّصِل خُصِرِصا يعد كلية رجو أو إنهاءً :	m - 019
الله الما الما الما الما الما الما الما	_

۱۵ - ع سدردن عدر ستفضر الطعم (راجيءُ ۱۱۷): گيني کا الله الله الله الله الله الله الله ا
٧
المنسيادي
THE VOCATIVE
ari
" النب. "
الما الما الما الما الما الما الما الما
" uia / A G
ا - ام ا منحو بنتو
いといる を見ること
الشرع
٥٢ - ١ المنادى وريكويه معزوا أوجاعة وور تتقومه أواة .
بودنځ کاځش (۲ ب).
٢ - ٥٤ يأث النادى في أى مكام مسافيلة : فيليط أو و-
الاستعال انظهن الأسما
ADVERBIAL USE OF NOUNS
أمثلة
the cel "and".
ي الله الله الله الله الله الله الله الل
الشدح
استثمال الايهم شارلادلة على الظريفية المزمانية ستن أمألوذ
ويملى فانك فاختصاصه بعار منفرد ابخا هو للفت النظر الإهذا ال
طاعشره الاورسومه مدد أجواب أو كبترهم جن يسبحل على البناحث

77	07-9
٩	
الألف المركبة	- 1
نماذج من صِيَفها ومعسانيها	1
ص الحركيات الأزيثة واحفظانا :	ا 16 - الد
مركبه أمد اجزائه الله ابن " كلامة"	
الْمُ اللَّهُ الله الله "متار"	
المُ أَنَّ بِي مِنْدِ " مِنْدِ" أَدِ " مِنْدِينَ أَدِ " مِنْدِينَ " أَد " مِنْدِينَ"	
الما اعت بو-بين أو الع الاعه بوسيو "سود" أو شر"	
مكب أمد أجزاله أ د " حنم" أد "باية" أد " نظرعه (= علام)"	-
الم	
ا ا د پر میر	1
ا سه د-عوی " أيری" أو "عمل الأبوی"	-
ساا دع "كاد" أد مالة"	-
سلاما دع-خت "شادافرب".	
مكن أمداجزت الماث سية " محين" الدمون" الله ست-ب مين". المثال سية حق "مراقية" أد" اشرادة	-
الما المست- اب مب: اللات أ سنة -حق "مراقبة" أو" اشراطة مركب أهدا جزائه ؟ " تي " رأسي" أو " باية "	
منه المداسرات ما يسي راسي الواليون المراسية الم	1
الما الما الما الما الما الما الما الما	
ا تب د " طوديد" أد" كبريد"	
على خرياً ون-ماع "منيقة" (عرفيا: "مقا").	.ac

[تمسریون ٤] معندات: هاه ربر "باند" * چ دواند" العام السفات ٥٧-١٠ ١٣٣

أ - ترجم على المصرية مع الالالة المصورتية : ا - جيئة إليك ، سيدى ، أستاه مجالك . أغرضه (و.) أعرف اسجعه ، و

أُصَدَرَ شَراً ، (استَمَّرَ مَسِيقَةً رِيثٌ . كُوُّ مَ لَلَمَمَلُ) . ٢ - أَيِرُ المَسْرِفُ عَلَى البِينَ ، الكَاتِبَ اعْضُواتُ ، النَّاطِيرِ الحَدِيدِ . فَلَنْرَضُ وَحَسِيْرًا

٢ - أيط المسترف على البيات > الكانت احضوات > الفاطور بالحد . فلتذمن والمسترق ما مد تؤاللذي و ولتسبيح 0 مرح (حيد) ميثوه في الجنب (وحيد) يعذب في المداخور .

(۱ - استحل صينة سِيَجِعِد ، ف). ب - اكتب الدلالة الصويّة بن الذابة ال العربية :

ه - ماهي استعمالات " ل - الأمنافة " مع لتمثيل.

الضم__ائر

\$ av مرت المصرى المشرم ثموثة أنواع مسرالضمارً وهي ؛

أ - الطمائر الدينادية (أوالركبة) الم

The Suffix Pronouns (The Suffixes 4-est) about ities - -

ه - العارف التعاقبة (الولاتقاقة) The Dependent Pronouns . (ولاتقاقة) - 1

	72	٥٨-
	1	
أوللركبة)	الضمائر الاسنادية	
الجسيع	الحصود	
ا الما الله الله الله الله الله الله الل	ڪ ليك "ان	المتكام
	"قَامَ" كَاتِنَا ﴿ كَالَّالِينَ الْمُعَالَّاتُ الْمُعَالَّاتُ	
الله الله الله الله الله الله الله الله	مونث مونث مونث المعالم	الحاطب
,	المرادة (حقة عند الموادة الموادق الموادة الموادة الموادة الموادة الموادة الموادق الموادة الموا	
اعراها الله على المام ال	**************************************	الفائب
ا نِيْسَان الله سَامَان المَّامَانِيَّةِ	ننس اه دند ا	
	ā	۵۸ - مامویا
سأجه المترنا ليا " الله + الأمير النصن" في		
اً أد طلقة "علسامه المستاه " شاهر له الرب		
ة الانتح مشاع مركبة مدم السه + خير		
•	(قارمه أو ٦٢). مة	انصثا
: . لئة "إن والدك"	21 - 6 2	
: . كُ	7 + Yan	
***	ينان ني	•
على المراحة ا	- CL	
د الله الله الرود الله المردد الله الله الله الله الله الله الله ال	ama a manana	
سپه سی		الشرح
فرع المبتراد أدبيل على صفة مشبهة	ع هذه الفنمائة " منذا " اذا كاند الخد معدا	٥- ١ - ت
The same of the sa	في الشَّالِيم الدُّولِ والنَّانِي .	

ق. - ۲ - استعال بصفة المستيرة (الش الثان) فاهك الحالة ويهيئه المشرّيب مدحة جيثريا ثالثة للمشدأ: قاصرعلى ضعيرالمشكليم (وادرد استعال المشلقات ص ۳۰).

١١٥ - ٣ - يَنبِتِه مد السّليد السّلاك والآب كدرها العاما كد دُرَ صل على الملككيّة وفيه عالم المتعلق أو ١٧٤ المسترة على المستركة عدل المستركة ا

وجلا ومجدوداً). وفدأ طله علينا جارونر سم" ليختا تُوكبوبة "homominal Compounds" وجلا ومجدوداً). وهدأ طله علينا جارونر بيما يقيل بشرعه لهنته وها المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنط

ا - والله و عالم المستحدد الله الله وي عد كورم سونة إرى

 ١٤١٥ م. من المبتدأ جرد فعلية (صيفة على المسه) المضيرين يود على المبتدأ كلات الأعذر بهم ٥ فأنه يشتد أدر بذهر المستقبل (افضر في ١٦٥).

سامہ ظمة

مسلوه الديمة واحدة الأحدّ من الفائد المركب السيد بهم مثل : المساع الماكب السيد بهم مثل : المساع الماكب المساع الماكب المساع الماكب المساع الماكب المساع الماكب المساع الم

ان ردن جب ادف شد خن ن پاید نا

" اله المندوب (أو النائب) جبو سيكوبه (هرفيا "سيصل") مؤدَّباً فولدى ".

ا ... راجع ۱۲۶ وهمایی سیط لفظ الطماندانستندی Parrow وهماه (راجع ۱۹۳۶) ۲ _ عارضه الفائد الفائد مذکر وطرفا " فعیفته که الفذکر ، آم العمانث.

72-5

ب الضم_ائر للتص

المقرير بعداليسراطشن

77

... 411 J. A. B. E } ~

ن کی کی است کی کردا است کی کردار کردار کردار کردار کردار کردار کردار کردار

الجسع

التكام ١١١ . ن

الناطب شه . شه . تشت . و ن (تنفس له ۱۱۰ سام ۱۱ سام ۱۱۰ سام ۱۱۰ سام ۱۱۰ سام ۱۱۰ سام ۱۱ سام

ُ الله . و ضميليم حمّ .تو " مر ، مر ، مـ ، هـ "

المراجع المراج

ملاحظات

1 - 1 - منهرانشکام المائزد ما هو ابودنوچهی یعود علی اختکام نفسه ، وویزدی فصورته تخسکه نت باشهون اختکام .

10° - ۲ - صحيرالجيمل لديّصل إيد بالقصل فقط ، وله وبولة عامة يمكم يُميّز بالجيطيرك 17° - ۳ - العام أو للطرق المصلة باسم شنى تلواع علمة التثيّنة (") في كيثر مسرالدُميلم.

77-5		77			
				۱ - انتله	
	تكام أه تقول " كامنا أه قلنا "	چد.ن.ن * ت		ا سى الفعل	
	" فناما "	نــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(P)	د - مع اندسم	
4.6.	" ولدرته" " أنفسنا " " فكم ع دكسم ع عليكم ع	هست.ف چسز.ن درند			
معيسره		حتم , سی		هد معمون لجد	
				الشرح	-
الم يا يكرنا	ول والكامة السابقة عليه (إغميرالمنصل والكامة التي يّنا	یج نسین طیر الحاً مدا) العزهد مظ المنوح. بـة .	ولمالاً أوعرفاً كلمة لأعداه جد	
اديه	۱) وبالاسم وأى مصناف				. "(/
	يعرمضاف للبالمصور وهود		، المجميعة (ت) الآ	- ۳ - <u>غ</u> اشات ش	٠, ٣
الجس <u>م</u> . مد.	رینقش میشوددگیه (رابیخؤ ۱۹ ۱۳ اعتمید الفائی المعزد کاد تخیسس(۱۳) کی تجیس الجسی	نه وتشعن پروژ م حوی ادی * ر	جرعة هـ) جادر 0 " []	. ٤- أمبت أررا شادنس :	
FFRE	امًا "اليه الضميرالمنَّصل و	حرف الجد سسد مصا	بب آخہ مکوّنہ میہ 4) مثالاؤںں ؛		- \

44 44-8

(عرضا: بعرمانك في الشطرخة). ومع هذا فقد يؤدى هذا التركيب معنى " المتنفس الحلق"

شادنده : المرهم الله المراد المراد المرهما " (مرفعة : كبير لهم مشرفيهم).

٢- أمثلة (أنظركذين ص ٢٩) TRANKI - 1 " هر (هر) زين". او سن م پی

LA POST REREIT " كَنْ يَمْشَى" (أُدُ فَيْ لَمِشَى). م. الاسم السياعة إدرن م ات. " هو داندی "

" به دهه" اه "عنراه دهب" ياو ن.ك ښو 200

1 - ١ - الأصل عُ المضافر المنصلة أدتقع مبد الكلمة الثن تنصل بط اسراً أو فعلاً أو حرفياً. فإذا أريد الاتباء بضيرسدهك العفائد وجب ألد تسبقه كالمنة الحكماء وقاهنه الحالة يجيب أله يكومه

خرالمشرأ شهجلة (رحمًا ع ب ب). ٧٣٠ - ٢ - (المثل هـ) يسترعى النظر لأم حرف ال علم الذي يسبع خبر المبتدأ في هذا الدستعال يؤدي

معنى "المتوكيد" الذي يدُّوريه حرف " الباء" الراحَّة في خدما وليس في اللفة الدربية مع خارهم دهر أسرال مكم مدعمة منافعات عند التركيب (مارس في ٩٥).

و الشرى وسيلة أخرى للتعبير عد المثلكية مع التفائر المصلة مع ملاحظة عندرة وجود الم في التكية (قاسرة ٦١).

وم٧ - استكيت أعم على او. تق

لين لهذا التركيب ترجد أ اللغة العرجة بل هوملاف للكامة إمامة "الواحد" أو " المناس

V1-§	79	
	المتعلقات	
	المغرب الجسع	
ن	الله الله الله الله الله الله الله الله	المشكلم
ای ش خنایت	الدُ الله الله الله الله الله الله الله الل	46
أ ل رئة أو ست	الآن الرائق الدراك على التي التي التي التي التي التي التي التي	الغائب
	<i>د</i> اء	ملاح
ے ص ۲۱ – و ۱۵) وقدیستط	رَّصورة المنطَّص عليد المستكلم العزد شبعةً المشكلم. (راجع	
	وهورة الثنابة شأنه شأره والمعلة رم	
	دآء العميد أأح أضج جاسدٌ . "	ببر ۲۰۰۰ ۲۷۷ امثله
مه شریسسایل ۱۰	WILLES ALLES)
° الملان ° أد * مِترِّق *	المعادد ف واس	}-1
* واستنظمه (عربيًا: ومستدلياي)	13 5.00 CO.C.O CO	
نة " هي أجل مد أية امرأة "	الم ح الم	
" أمة سميدسي] - 3
» " ليست لم قلبي»	مراح المراجع المراجعة	1
" دهاك أننا فعيد"	المدود ال	
لاكتيبرا بلاغ المكلام أبدل.	ع يَدُ هَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ مَدِحُ الكالامِ وَا يَهِ هَا الطَهَاقُ مَفْعُولِدٌ بِهِ وَمَثَلَ كَأَمَّتُكَةُ الْجَوِعَةُ (﴿ ﴾) .	۱ – ۷۸۶ ۱۹۶ – ۲ – تقی
3		

للفائد أوالما في طير والدكوب أحداً المتكار (فارد و و ٦٠٥) ٧٧). ٨١٥ - ٤ - قدتقع هاى الضائر أيضا مسَالًا ذعرة الندُّ فينا شبه جملة أوحال (قارم أو ٢٢٠ ٦٢) بشيط أن تستقط أزة التنبه علم من "هاك" أد أزاة الفي سيس " لد إد يسي أو سم العلقة عاد "الذي أن التي أن مد أنه ما " (الألم كذيك صفحات: ١٠٥ ١٣٦ ١٦٥)

٨٢٥ - ٥ - معرفظ لد احش (٢) معم المحيفة (هـ) أم أد كاكم سفة خد المستدأ (وَارِد و ٧٣). AT - 7 - قرتشمن هذه الضائد للتقفل عمليه Reflexion عاش الثالث أبديدة (1) بمنى أبد الميات بضيرعان الفاعل تقسه بدل أن يتبرعان مفعول به أجشي

[تمــرس ه]

٣.

بفردات Vr 327 حتي ... حي "پرضي علي" شدن "يَعَبَّرُ" أَرَّضِهرٌ اوجو 292 289 آوت "ديابيه" A\$# ت A A تن TAL "tab!" انسم

"تسلة وجيت 36-1132 " موالۍ" جت **6** II T " هَالَامِهَ" دقى بافيء عَنْقِ "الماسمة (مكامرادًا مَرَ 合三日 O COFF سنجى "بكورة" أو"صمت" "caes" stillet \$ K-112 شيئيت "رجال الماشية" 2-12 ER-1 ماست " تُلْنَه "

" هدر" £ (4 مهسو "هذاب" أر" بي الك ٣-سا "فنلف" أيَّ ظمَّ 0 4 PR or planes or ه (د)ٽ هسن "44" المالة داد 180 "church" بىتة

3

0 a * نين " المجالة الأدرت ا إدي LA WA شے " هنا " المسر الم "سنامة الع " راغة " JULY KARA الله والمرتى المرتى #1 مد "مثل" أن "الكافل" - ترجراي العربية مع كثانة الردولة العربية : 1 - اين السكر خير قبيات وكو ماى (أي ماعنري) بدو : مواق وكل فطاط وفاكين وكن (أطاع) سجّرى الحاد. ٢ - إذ حد نعماً في مستقه . ومدأ على نعد يموهن سيدهه . (و) التزايات (أيضا) يومنوم عني (و) يتقبّلوم مني درّابيه حوفه مناجرهم . . ٣- العاصمة في سكوم (و) القلوب أو وجوح (و) رجال الفاسية الأوسرام (مناكسة) على

ولكهم وعد شراف في عنم . ٤ - بلدميل هو را آ استُه ، فيه تيم بع عليه ، تبيد(ه) أعرّرم، الماء

وعسله وفيد وشجد فاكهته كيثر وكل فزع مد فاكهته فأ (= ١٠) شجده . ب _ ترهير الدالمرسة مع كتابة الداون الصوتية والتعليمه على لجيو المنتكفة :

ないなではこれが見ればはなれまれいでい

サイニシーニル

祝んの声気はではでれてなかんり --MINTER CONTINUES

حد - ماهل طرافه التعبيد الختلفة بالجد الدُّسية التي البقرة ينظ ضعه ؟ عمَّل ها تقول.

	44	Λ£-§		
اا اسماء الأشيارة (۱۱ DEMONSTRATIVES				
الججع		المعترب		
الشرق كي نو " اولود"	ا، ۱۱ می از در ایروی ای می از در ان مورس ای می از در ان توی "نا"	المنكر الم		
المراسم ندن (۵۰۰) الماليورة	پن " (ه)دا" تن "(ه)ده اه زات	من الله		
ان ان 🛣		A cus		
الله الله الله الله الله الله الله الله	· قَالُهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ ال			
ملاحظات				
 18 - ۱ - يبدأ آبم الأشارة الذكر بجرف ۵ پ والأث بجرف ۵ ت والجد بحديث سهد ن. 19 - ۲ - أصبت پو . دق. نق (مجديدة ۴) ادشته کم کتيل نه الديم المشترط الآن جالدي طاحيت . 19 - ۳ - افتصر بستمال بلای ، فق ی (مجدید ۴) عدارا بگرد ادشتم المبدل منه موصوط شمل . 10 - ۱ مستم المستم المستم المبدل با المبدل با المبدل المبدل با المبدل به المبدل و ال				
 إ - هياللموفة بجاوزاً عشرالعاد المنجاب بضائر أوصفات الاشارة (واجع مشادة المؤلف A JE A عدد ٢٩ مط) - بيعك المؤلف العازم بيعه الدهيتيس مدرجيث العنى والتوكيب . اخذ أوددها والمشرطيع . 				

ì

4v-3	70
RE	الا الأسماء الموح LATIVES
(Y)	4۷﴾ - الأدوات <u>مشت</u> ة العا
ردة مسي	ieli
سفد (عدم) اودت "الاعابد"	مذابر ها منت "الذي"
مقه (ع) روتيهة "الندد"	مُزْنَدُ هِم نَدْيِهِ "النِيْ"
مُعْمَدُ رادتيو "الديدلا"	مذكر ها المرسم الديم
مه المرابع المربع المربعات المربعات المربعات المرابعات	مرع م نتريون ١٥٠٥
	ملاعظات
۱ * دامشت ۵ * مسرلا و * مَالاً " حائق.	الم ا - يمكسروجة عنه الدسماء بـ مدم وم
independent aby أد فير لابطة Conjunction	و ٩٩ - ٢ - شنمل هذه الاسماء الرصولة إما البطة ع
	وغُالمَانَةُ الْأُونَاقُ يَجِبِهِ أَنَّهُ يَكُونِهِ " الْوَجِيحِ" أَ
شمواستيمال "مه" و"ما" ٤ اللنة العربية	١٠٠٩ - ٣ - ٥٠٠٠ أعبث بامة دبيد الا أعبت ت
	دويد مراعاة المتوع وعدد" الرجع".
	أمثلة
دېسوت نتيی اِم انتا ادنيه هنانه (أمدأنقاب الأنه أوزوري)	

إ - هىالمدودة تجاوزاً عند جاروند بصفات العلة .

استخلام ليسيء براءٌ مسر الد" .

٢ _ ايس له اللغة العربية إسم موصول يغيد الناف بصيفته . ومد البديه أنه يمكوس

٣ .. " سلك" هذا معرفة وقد المقدمة الشريف مد اطافي الى الدسم الموصول

77	1-1-8
٢- محمد الله الله الله الله الله الله الله الل	
۳- ۳۵ م ۱۵۰ م ۱۵۰ م ۱۵۰ م ۲۵۰ م ۲۵ م ۲۵	
ا مراه عيد ما هم الدسه ميما المدار ا	
٢- ١٥ - ١٥ عند الله الله الله المناب الزى لاكتبة (: الكتب بنزى لاكتبة فيم) معيلت الانت و نشد. من " الكتب الزى لاكتبة فيم)	
المشرح	
١ - فصف الأحياد، يأخذ الدسم الموصول الحقيق (بحرات ١-١٥) صلة شبه جملة ولكناغاليا	\-1§
ما تكويد فعلية مع الأسه الموصول المفضى (ميموعة د ١).	
 ۲ – فا الجريمة (س) جماز (۲) اعتبر المضير المقصل بالناسمان جماز إصافة بهشابة رئيان على فيلكية ما منسخة الى حرف الجدر بسهد ك "دل" حش : هي المحافظة المساحة ال	- 1.48
الله نن ف "سدليس له (أوعده)" = المعدم أوالفقير . وغ سلَّ هذه لجبل يعرب	
ألتكم الموصولة مبتدأ والصلة خبرا.	
٣- أسبق إوق قديدة الدسمان وقدم من التكيه من + سد وعلى هذا عكد أن	- 1-43
تكتب الجعرمة (ت) بالمصيفة الكاتبية :	
21 at Ra man - 1	
111 Man and I ha "Y	•
وعلى كمل حال سنعود ابى الفكلام عسرجسارٌ المصلة عندسشرح أموّاع الجول.	

1-2-9 27 11 أسمساء الاسستف ١٠٤٥ - بعصدالأدوات المهدة ١ - كما ع له السلم إنه (تفريد سلم عدم) شده ؟ الماما ؟ ومكياتا : الماك مدم "علما"؛ الماكين" ، الكيد عيم "علما"؛ أه " لمانا" ٧ - ١٠٠٠ من (وكنوه تن له تنو) "أيد"؟ اه "ممانيم"؟ ٣- المهم الشيات "ما"؟ (است شاسة برسماد شرير) أمثله 25110 ?" اسأعمل ما "! إدي... مَ J.R.I. ابنم ادف " سسيمل" ؟ المال المالية الساح الله ودال تن " كنت أيم" ؟ (داملي) X128-61 -r اور ك المنو " تاريدأيد" ؟ (عفاجع) ٣- حرام الما المام المالية مالماله المالية المالي المادين المادع " سعدن المادع المادن المادع ا إ - ندستيه منمار الدستفام ...

المشرع المائة المستقام في بناة المصرية ، فيلما المسهم ، حكا ، فيت الماليلة في المكام المستقام في بناة المصرية ، فيلما المسلم ، حيث في الموائد أما إرام ، حيث في الموائد أما إرام ، حيث في الموائد بعن فا المواهدة المرابة بعن فا المواهدة الموائد الم		77	\-a-\$
الاستعالات الاستعالات أمثاء ألا من الاستعالات أمثاء ألا من الاستعالات منت نجت "بعدادة اعظة المادة" منت نجت "بعدادة اعظة المادة" منت نجت "التاله المادية"	طرفاً. أما إينم ، بيسات خلها المصارة. . بيوسن : بي سمهاشارة معن ذا (لعص ۳) ستفام وايزه. رابعفارار مايعمبد بيساز كيمه	ملة الدشفوام أو إلغة المصرية ، فيناعدا اهرا المادة المدنية المدبية مثلا بل قشّع الأوراد إذا الدشفيام بيستق أصلاً المتحصّد أن ألمة الدادولة التأكيد تستعمل معالد	1-1-1-19 4 1-1-1-1-19 5
أمشاه - أمثاه الله الله الله الله الله الله الله ا	ä	الصف	
منت نجت " بمتحادة له طبة المادة" " بمتحادة له طبة المادة" من المتحادة له طبة المادة المتحدد " من المتحدد المت	لات		أمشاء
	حنقت نجيت " بية علوة المالية المارة " سنة. 11 مرق " القاله الكبيرتاء."	2 R 1921 - v	1
الم علم المعلق المستا وان " المديد صديد"	ضر عند. * طريق هسد"	**************************************] ے
ا - أ ح أ ح أ فضدت "جميه" (اسم وزيث) عضدت "جميه" (اسم وزيث) عضدت "جميه" (اسم وزيث) - المساح المسا	نفسوت مجياه (سمتاهالوجه القبلى)	P=1-r	-

المراح 1 - يُعْبِدُ مدمر معة الأشلة (1) أدوصفة تتمع المومون ، وادعت المعة تتمنَّم معه وعا وعاد المعادي

وللا وعدا. . أما ا – ۲ – اذا فقتَّمت الصفة على الوصوف يتحميّر أدبيّق الصفة مضية جامدة أي أنها لاتنيّز اونا ومداد شعالصوصوف. وتشيّة الاولاء "خيرًا مقتّما" " : جملة الابتدأ ي في ابتسر

الزاديان العنفة (راجع ه ۹۰ ۵۹۰). ۱۹۹۶ - ۳ - آما لهريمة (عد) فتشميل صنفات مستقبلة استعان استعان السعبيا بسبب دورد لميقفة آ ابن تحد مدود دنيا .

المبغات للنتهية ساء النسب

NISBE ADJECTIVES

م**لاحظات** ۱۱۰۱ - (- مكوفاً عاهدمعدن خصفة لبربية بجرز افادم ياولهزب ببصدعريف لجير.

۱۱۱۶ - ۲ - علانة بادمنسب حن حديدة باشن أيض منه يجدد - أ بسصرا ادامت - أمدتأ امذ بصفة لمبشوبة.
 ميسنة باشن المنشيقة حتى آسطت (طابح سء ۱۵)
 ۱۲۶ - ۳ - بجد منه رادمنب ، وامكن به بامكن به بامكن الآن مع لمبدئوا و امان دلالأو .

صيفة اطرانة المصنوب مثل :

ع حراث "ما أو مدهى على" (مشتقة مدحرف الجد ؟)

ع المرابع المرابع المرابع على " طران مشتقة مدحرف الجد ؟)

5. 112-9 امد - د "شنافرنين الحاس إمد - دن. ف " عالمة بدساد" المالة المعتديد " ومية" المالة الإياسو " ينسبوليه" العمرانكية عدى عن "الزعم الكبية عا "الزعم الكبية شبرى چو. ف "سريرن عاد جيله (لقيه سالقاب لانه الزمين) للقيادي DEGREES OF COMPARISON فه النفيل ؛ ١- النفيل COMPARATIVE عن الفائل Superlative ما عنائل المائل · (1) 10 (1) ور ورو مکسساء 然这一位之 ~ ود دنها ورو "كبرسانكبود" PRIMARTS -ود ای مسوس " کیرسمید اطفادی آی اکراطفالیا" نفى دىن مجيدبئة > جميدمال ئلى ئايىدىسى "جىيەمىتىة")جىيەجىيە)جىدەل^{*} الشرح 1- 1- ووتومد ع بعلة إعرية بنترية " حييفة خاصة بالتغييل بنسب أو التغييل الطعه.

۱۷۷ - ۲ - يُعتبر عد التفضيل ونسب بحرف فيرت و الرقاع يسبع الاوس المنفض عليه ٢ - المتعمد عد المنفض عليه ٢ - التعميد عد التفضيل المطلعم كالرائة وسائل :

و الليفافة (متصلة أوسنصلة) وديع بأضافة الصفة إستعملة استعالة استعادة السميّة في

صيفة المُشاك الدفضي في صيفة أبسى . وهف المُصافحة إما أستكوم حقيقية (رحم) أومبادية (رحم ؟).

ن ر باستهاد صفة مسنسوبة مستقة صدون بلير كالل بيداجف ويتهم بليض عنه (متم) حد- المقيد عداكلة "عيل" يستهود جاري الله المستقة صدالصفة " كيراكيش" أو يكير الصفة صرفيم (متما 201).

10

اسماء الأعداد

(CARDINALS الأعدادالرقِمية

فلا - تشيخ بسنة بصرة التترية " ف التبديد عد الأعلا الموية المشيخ ، فيط به مدية البراء المثانية :
 الشرطة العالم الما المسلم الما المسلم ا

غنت (٩) مبائة أ خا ساس

والأأمير التقبير عدالعد ٢ مثلاً كتبت إشراعة مرتبد(١١) . ولذا أميد المقبير عدد العدل

٣ كرَّة ثالث من من (١١١) وهكذا الدائسة 9. وفحالة كذابة الدو ١١ يبلو بالعادة المائة على الدو ١٠ (١١) وبيرها إسلامة إرالت

 (- حلا بهستمان مها و نتيسنا باعامية والعرفة المارة و العربة والسوطية والمناوبة حيث نستهما الصفة العادية وعبرحرن بهراميرة ودوجه " أصله بمنضيق المعربة والمناسقة المفاحق.

على رض ١٠. وعلتمبيد عسرالدود ١٤ توضع الدُّريمة لِشَرَط الدَّلِه على الدول ٤ بعدايميًّا الدَّالة ملى رحم ١٠) وتكرّر علامة الأعدجيب لرحم خراد لمتعبع عمم ١٠ الى ١٩. وتتابة المناعفات بعترة جيري وهو سلفاد : ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ اله ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ فأرد لعدى ليترم كارر ليعون لعشرية الخاصة بعدد متران لتضعيف. فلكتابة لمدد ٢٠ تكرّر المعربة ١٠ (١) سرتيد. وكتابة ثاثة ألاف تكرّ عادة بلاف (١) شود مراة وهكذا. واذا كار بسدد مكازنا مثلاً سدمة وعشران وآحاد فيُبلأ أولا كتبابة بعلامة الحاحث بلعات تعط علاية بعشارة ش علاية الكعاد. وبعيارة أخيء توضع العلاياة مشرالية مشدية بالعالمية المكانة على يرشرالذكر . ولفاريه مثله وطريقة كتابة البيود : 12+ 4-+ 4--- + 1.... = 37.T.C 17715 = ≣≣⊃⊚ سو ۱۸ "يوم ۱۸ (غالشهر) بلاحظات

١١٨ - ١ - تكتيه المتعاد والعشمان في التاريخ كالش الشاف في وصفع أفعتي . ١٤٠١ - ٣ - مضاعفات القعاد والعشارة والمسارة لدليلتوم في كما بريج أم تكويم مبما ورة أخفيا.

١١١٤ - ٣ - جيد التييذ بيد ملاية المائة (٦) التى تمثّل حيلاً ملعوف أ وعلامة الحرف المائف (٩) إنْ فقوم مقام ﴾ ابتلاء مد بشرة الناسعة . هذه المعربة الدُّهيّة (أى 9) هي تفريع هيروفيفي

> سارمة ازيراطيقية (ك) سكتارة. ١٢٢٥ - ٤ - يُعِبَّرُ عد لِدُرقام مد ٢ إلى ٩ جبريان مدادشط كاهرميتيد وماياى :

الفسدو حمت مؤنث لفظن

الله سفخون 111 Al. يسج

وكرابك الحال أو العبيد عسيمية ومصاعفاتك معبا ات که ۱۸۸۸ معبا م n [جبعث ؟]] ត្ត ព្រព ۱۳۵۹ لیسچیو ۱۳۵۹ لیسچیو مممع خمن (ید)

٣٣٩ – ٥ - قدَّ العدد الرمِّت ١٠٠ المؤنث المنصرُد فأندالأعذد الرقمنة الدُّخرى جيعًا مفكرة مفعًا

185-3 ٤٣ أمثلت 事 ذَ ١٠٠٠ " الفارجو" الما ع ولعد " ذراع (معيّان) ماحم ا H BBO WE ALL حفاو ٥٠ م ملية رسيموند تمانا " 1111 / 4 مت و ٤ " أرسة عراجيم" 明清利品 السيدوع" ألات ماوك " - 111-دمد وع " سينظرابدة " 12-44 وات.ف وعت " ماعه دامد" (" ماغيمه) :: 10 A-تا رات حقات ٦ " المه ستة مكيال - حقات " I THE AX سات خا "النزالف" (١٠٠٠ رعيف مسرالنز) 91118 مَنَا ت عَنْيت "النيزمائة" (« مائة بعنيفه معافيز) # = R - R -وع ن ملن " طريع دامد (به طريع م B-111- - Bi وعت نث شيتيت "مبرزنة واهدة" (م مبرزنة) F --- 111000 299 7 تا ۳۰۰ نانگ * 411 PTO 31 " 17m 1 -2 الله ين ين ريت " أناه هو سرايية " ا كا 80 (قرى يو ا 3 8) خام ت حنقت "أنث سر الايزواليمة " R= WIRE وع منان عا "واحدسم فيد" (= أحد فيد) وُ ١٤٤] - ١ - المُصورُ والمدور الرحَى أن يقع بعد المدوو والمَّأُ وبكتب معزمات الحاصة الد المدور ١١) فيتر عَلِيْهِ نَطِعَة مِنْ اللهِ السَّافِدِ تَذِكُلُ مِنَّا يُمَّا (جريعة ()). و ١٢٥ - ٢ - دادكات الدركية بدالمدد إلدّ أنه يُقطُ مقا ميله مثل : الله و خد بديب استفر خد د دويد مسهدها المامة الله معسن جميل ١٠ الشيره.

۱۳۷۴ - ۳ - الأيمن ذ المعدوق أدركوب مضرواً وقدكيمة جمداً (جوعة †). أما أوة ليتريف إنتالحق المدوق فيلام فيلا الدُولار سؤاكا الالدود منازاً أم جدعاً (جوعة ب).

٣٧٧ - ۽ - اُولَة البَّهُ مِينَ عَلَيْهِم المعدود أو الشَّكِير والتَّائِيمُ الدَّقْ طالة ١٠٠ ء ١٠٠ و فايا نظايق. الدور الرحي لذ المعدود (مائة وفيق) أيف مؤركر - خوسة (ن) .

۱۳۸۴ - ۵ - يستفاد سد الأمثلة : (مجيرعة هد) أمها عمل بهنود في تشكّم العدد لمجتمّى على لميدود في المكتبة أيضا . وفي ها الكتبة قيم المؤلجة جبد العدد والمددور "رابطة جهازية" " بأراة ***** الفيكر" . ***** المؤلئ . وقد تشتمل بحكم سم العدد (١٠٠٠) ما وعدد (١١)

ومُلافاً بِلَاوِدِ لَا كَتَابِ اجْرِعِيةَ جَارِونَرَ هَاهُ اللَّهِ لِيسَتَ مَ اللَّهَامِيَّ بِوَهِي للسَّبِعِيْس. * ۱۲۹ - ۳ - فديفات الله المعدد ، المضائح أو أسياء لمِثَنَّارَةً (المُوبَةَ حَلَى وَفَ هَا المَالَةَ لِـسِيد، النَّمَةُ المهدودُ لَو الكُمَّاتِةَ .

١٣٠٤ - ٧ - يبد مداسترح أد العلاقة بيد العدد والعدود كانة علاقة الأضافة.

الأعداد الترتيبية ORDINALS

أشلة

ا ع دو زپ * الوالربية * الوال

الم المسالات عد نون عب " المسافات" المسافات المسافات " المسافات ا

السشرج

. قَاسًا - إ - يُعَبِّدُ عد المعلا الترقية في العدية الشرية كتابة ت 1 المؤكر ، في الافاع بعد

الدُّعدُو الرقيدَ صد ۲ إلى p كا هو لاضح أه الأيشكة الشهوّنة الدُّرولى . ۲ - ۱۳۲۶ - ۲ - أما فيها ياى ذيق خانْه برئيلًا باسم الفاحق المستشره مستحلة حصح مع ومشاها "يكمثل"

حَنَازًا أَوَّ اللهِ اللَّهِيمِ (مَهُمَّ). ۱۳۳۶ – ۱ التُساء المعدودة معرّدة جميعًا.

و الله عند المعاولة عمارة جبيع. ۱۳٤٥ - ٤ - الما تقدّم الدوالة يجي عد معدوده كالمناسبة الأوليس ، كينر هذا إنتكيب تركيباً فترياً

حُدَّ استماله بالشريع حت حقَّ ممله حركيب كالمذكور عُالمشدادًا لث . و المرابع - ٥ - و و المرابع المدار الترتيي والمدود علاقة المُعنافة "الحارية " كالمش الثاني .

و ١٦٠ - ١ - عشدٌ عدد قاعدة الدُعار القرنيمة العرد (١) وهو شاذ عندنا له العربية أنطأ عبش أمم كلمة" أول" لد معرقة برزا في الدشتمان وسم كلية (واحر) . والدُّمر كنيك فطهرم لهوية ميَّد السد و طعر يقابله عما وع ، والدُّول يقابله لا أن الله تبيي وهي داسة

-1473

فتسراءة الستساريخ

11日の最合に計 حات ـ زب ۲ (آبد) ۲ (- اف ن) آخت سو ۱۸ " سنة ٢ ، الشهد الثان (مدر) مرتم آخذ (د الغيضاد) يرم ١٨ "

مشتقة مد تي بد معناها رأس ، ويوسمن بكات رأس ك فيرأس ك فيترت كأول.

مِدُّ ترجة النَّارِخ بَنْبِيِّه أم الدُّعلا بِي تَنْبِعِ السنَّة والبِيرًا أُعداد مِجْمِيةً . أما عدف الشريد ن و ترتيبي .

وضاحية الكتابة عبرالتارخ أُلْفَتُ النَّار الداديدة الدَّنَّة فيه : إ - المرام الرقة وهي : قط كفت " النيفاس" ، ٥٠٠٠ يسوت " الشتاء"

~ YM 5 (= فتة اخر العنهاء عداللرصر) ع مس في شهو " اعيف" (= فتة بتماريم). ٣- ١٦ أَنْدُأُ حات زب ويدتقرا رنيت زب. . - 144 5

٣- أ تي "(اشهر) الدول"، يستنى بهذه العمامة عدكتابة عمامة المستهد + - 12.5

الدد الدريق ([] أيد ١) عُ مَثْم الدُّهياء. ع- ١٥ ١٩٠٥ عُرُق "اسي المرور سريم" ، وستفني به عرق عي - 1218 ~e 7 (0cc).

ه- السُّلَكُ اللهُ محريو رنية "ايم بسنى الله") - 127 } (5) Epagemenal Days

و الكسور FRACTIONS

١- ١٤٣٥ - ١ أساس إشعير عدالله ورون حد د وددناه "جزو" ، وكيت تمته المدود المواد المدود عدال والمدود و مثالة والمدود و المدود و المدارة و المدار

1- mm - 1

الذي يُعَمِّم أُسْ يَكِوم بِعَنَّه (1) (أو) ثم يفيف هذه الكور لمِسَّا ويَعْلِمُ طُ

ال بعن بهصر. حـ والأأول كنابة بكسر في مشكر طه أر يحتبه بأعرب طريقيتيد : إمّا بكار. الكسر في أخيركنامة أد بكنية في (+) يتم أن = 000 جس (+) يتم

. * وهلى هى مطابق المسلمينية المشاطعة . * 112 - ٣ - هناك باعام كسور كيشة الششيط "فليف عدد المفاعدة العامة . وهي :

CORN- MEASURES ULL



المواند من المان المواند المهدم و بوطن المواند المواند المواند المواند المواند المواند المواند الماند الم

ا - هنه هم الخزارة البرية اليسته اسساوي ودود كارتراها جاريز رفيه . دري لاستاد : L.L. Cèlus , "ad fasture de la fraction , deux tions " كي Onclins Ontentalis (et XI, 629).

استداك (راجع ص ١٤ عامده)

مغروات المصي

D

تشاران المصرفية التذبية فذهاء العلقة الذائدية تمام اشاركة . حتى الذاربية كان "مُلَوْقَادة" حمناها "عام" أو" طفاعا مشجد" و" مُلِّحَافِرًة" " صفاها " إمام" و " بِتَجِر" . وقد دفاه سرهذا

معناها "عام" أو "مؤلف مسجد" و " كيفاؤن " مفاها " إيم" و " بتبعر" . و دو دموس هذا الالله الدربية كلمان يسرف جبيع بالمطنيد ولفاد من " كاسوت" المشركة در" كاص" مهد بالإنائيّة و" لاهرت " مد" إلاه" . وكا نستط هذه أدناه " فا المصرف و فأدوا مرامن ستقط من أيضاً الأراميّة (يمد الطالب مالدّ يجهل مد هذه الدُّسَلة ألا صفر النَّيال بالصدائش م).

[المسرين ٦]

راد دن "بديد" ته ۱۳۰۰ منون "سنة" دعب " دون" د ما "

المحقد اسند الهذه المنافق الماسية المنافق الم

الم المروث " معر" على التراث ولان "بها إلمان " المروث "

ماموظه

أُحسُّ صَيْبَةً * مِنا هَا وَعَلَمَةُ الأَرْصِرِ الْمَنْصَةَ فِي يَحِيثِمِ الْإِنَّ المَاءَ . وهذا لهمن يَعْوَر مِع الرمز المهمة بمُنيلِي العكمية .

أ - ترجم الى الدرجة مع كتابة الولالة العربية :

THE TANK TO THE TANK THE TANK

197-27-21621

TREERPETRETET -1

THE THE REAL PROPERTY OF THE R

11=110

ب ترجراني المصورة :

ا - أيت الدوية التي في العالم المسقلي . إلى صاود قولاً وبرئ سه (= خال مد) لرزب

إد فضائى في يت الملك . ها أنا خادم أم سيب

٣- هذه ابنته سدجسده الله المعلية العلية

هدر اخراً المنكن القرق وادرسيه ^[17]:

رابن نصيره «جوية صد يوسه أبدُّ انن أسرود بميتلث

 ا مد خاردد وسفر التكويد عندما يتثبت آكرم عدد حواد " هذه الحرأة (عرفيا : القدم) عظم مد علمي وهر عد هي ؟
 ٢ - هذه الفكرة منضرفة عدد عارد ش . 29

"EKRO at at R see hi Ro حصورات م زا عنسخ عسوى غنغم چنے۔ وی ماأهلي الماية المياة. جستملت يداي تصرد とを選り 1 20L & 0 شــــــــنبت، - سـعنب تق ن ا أمت. . . . 1 (انى) أثبتك قبالة فتنتك - ME LA T LETTLE ROTTE R درك رد.د ساورك يضبيب راو شنه ، ب ٢ محراجس (و) أزهد يك (د) أفلع بأسك į, 11 SHOW --# R 2/9 حـــريت،ك ر سنچو. ال م ساو

(د) هیشه ک النظام کالوا)

(و) خشيتك إلى A Man

سخنوت ئٹ یت وعائم السياء جدود

الفعـــلُّ

\$121 ... بغية لمضل: * بلغة الصرية المقرية " ششبه هيئة! ذالصرية مد ميث الاجتماد على السيادة المصرية القريمة القريمة سطء كالد" بسليم! " أو * مطابّة " يقشم الدما يُكل الدرية المسابقة " أو * مطابّة " يقشم الدما يكن ا

سليم مستل ثنان أسم بد "نقِد" (الله مدد) " عب أد "يلب" ثهون على جم " بسي" (الله مدد) " يندة أد "يلب" ثهون على جم " بسي" (الله مدد) " يندة أد " يلبط"

نبود الله سیم "سی" او اسه ۱۱ ما ۱۰ این از ۱۰

أفعمال شماذه هما أنه ينتي درب أنه ردب "بيان" أرسيس "

> هم د هم دو او او اوت ا المه دوا او اوت الموث ادوا المعدد او الموث

" يحق" مِن مُجِفْر" وقدا عمينة خطريقية العقومة المفاقد الذي وكراما فالكاففة الذيكر وقرار أوريط تند ويزع

قواعد تصويف الدُّخال بعد مَرِّرَة عَازَج بقيم عين من ماجدُون الفقة . وقد اقتساع وجداة مَرَّا الذي وشرَّى وُهذا الدِيدِ مُمَّلِهُمْ صدرُوح الدُّخالالثنائة السيبة "(ش السَّمَّة السيبة ") السَّمَّة السيبة ال

إ- كاكاد المفير والهما الطاعل والهم المفعول والصفة احترية ويكنداً "همية وا ولادة العفل ، وفلاً الما كالمختب والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المفيرة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة والمستخدمة وال

والمصاعفة (* (ش بله بلداً عد بله كا) المناع تبرى عاصفرا و والمساعدة محاصفها مها فردة عنز ويوت ويدأد تشد لنظيم داس، أما بإضاف بشاذة ، وقد ذكرت الما فرخ سده بوصوصيات وستحدد النظر،

وجهبه أد أنيه الطالب صديلية الأمر إلى بدلتهاس الأى قد بيرت صد استحضار مقيص مما ما من و و مستفيلا مقيص ما ما من و و مستفيلا أو الذهب كما يتصويحا سد دردس به فوالدي با تن متعاها في الأرس. و فني اللغة فعرف القتية " استطيع أد أخل في المنافض مدهية ولاما ته على الزيسة عيمانا بخضرا لى " هُمُسْتَيِّقَ" عيمنا بخضرا لى " هُمُسْتَيِّقَ" عيمنا منهما و و هُمُسْتَيَّقَ" عيمنا منهما و دولا على الأوجه العرب لد بأبه برس الحدّث هدهد قبل الشكام أو صعه أو بعض وانها بعض بتمرير أد الدر المنافض والمال والمستقبل انما يتستيم بوجه على سده مسواد، العكلام مدر حيية المعنى الماكن منها العكلام المدينة المنافذ والمستقبل انما يتستيم بوجه على سده مسواد، العكلام مدر حيينة المعنى المنافذ والمال والمنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ وا

وعلى ليمويم نجد أدر صييفة " بهرستمار" تخرجه يشكرا الحرف السساكد التُفير ، وأحيانا" يُرِيحُ هذا الحيف وعصد كلاسترُّد أنه دونة العربية (أنه حيثاً واحدُّ فه الظاهر) ، وأدهان لجائزً المُعَافِّ تشرَّدُ وصيغة " بوستمار" أد" العائزة و" صدرسيات العكوم(").

- وسيعوط ولبرن هذا العبق مس الكتاب محق المؤاصلية إلى الفرون فين برأي أو الترجمة وهذك معلى ميشيخ العقول البرجمة وهذك موقعت معالى عبينغ العقول العبق الترجمة وهذك أن مؤلفت أن المؤلفت أن المؤلفت أن العن العبين الذي المؤلفة الترجمة التصويحات القريبة الترجمة إلى المؤلفة أن وهذا ما وعا علما والغزية المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة علما والغزية المؤلفة أن وهذا ما وعا علما والغزية المؤلفة أن وهذا ما وعالى المؤلفة أن المؤلفة أن وهذا المؤلفة أن وهذا المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة المؤلفة المؤلفة أن المؤلفة ال

ا درط المنهد بيد الطاعفة وهى أن "المقلعة عميدالمعد" والمعتملة وهوى أن " " partition وهوى أن " " partition وهوى أن " " وريشي سرها بهده ميلغ فاصة شرع بلامل والشقيل سعاولا فيا بد.
 ٢- وريشي سرها بهد ميلغ فاصة شرع بلامل والشقيل سعاولا في ابد.

ميغة سِجِم للسمّة"

الأفعال الشاذة	الأفعال القبياسية	
•	ليماند	ثاث
~∆∆ .: ~ ! .:	-1 Ro	ئىرقى
-16a	~×~~~	ثقاف خانث
	一位三人	ى ئىرى خىتىن
	A RAG	
	الاسلام المسلم	
	一番へて書	رباعيمتش

الاستعال (١)

ا - المتياطية طلقت الذي وقد يتم عدرها رئة سطوية جيد المعرية والعربية والميرية والميرية والميرية المتيرها إف أمه التصول وتتأثرة "مسيوم" أما تذل على الحرث المجرد مدالنا عن والزيام وهكازا القلف عدر صيفات " علن المدينة إلى المدينة أم المدينة القارمية تميل العربية إلى المدينة القارمية تميل إذ والوار المفاحل أد فاذا الموضع والى التيمية تميل الإفاور الفاحل أد فاذا الموضع والى التيمية عمد المؤسد الميكني عاصة.

روز خداد م مردف "بير بهرنهمانداد" مردف "بير بهرنهمانداد" م المردف "بير بهرنهمانداد" م المردف المردف ويت - دنينت م المردف المردف

سيده ٢

\$ [2] - ا - شتمس هذه الصيغة للالديث على الحال لتسييد الأقد أو للقصيم كالنشقة ((٢٠١) و وي ديق فقد تمدل أحياناً فليفة على الحاص الأقاد المدتن مكبرا أني هذا إزسه كامش أ (٣) و ورد معتل استمادها الصيغة في نهن والأسر (جردة ب) بأم هذيبه الملتيب يجيلاه في تمايزها معتل مطابق مثل أن المدتن والمعتل المستقبل أحياناً مثل ب (٢) المرك ومد في غلاد . وصح هذا دامل ما شال من (١) للميلاد في أن معرسترار أد التكراز بوهد أشب إلى بشميم لمنك المستقد " المنتنجة " كيشراً ما تركز ود في التميم لمنك المستقد " المنتنجة " كيشراً ما تركز ود في المنتنجة والمنتنجة المنتنا المنازود فقد والمنتنا المنتنا المنتان المنتنا المنتنا المنتنا المنتنا المنتنا المنتنا المنتنا المنتان المنتنا المنتان المنتنا المنتا المنتنا المنتن

الصيفة " المنتهض" " فيئرًا ما لادى مصب الوطيقة ٥ عالدة سستابهض. أ ١٥/ ... ٣ - وتستعنى أيضاً ٤ الين الدستفاءية حش (هـ) وهيه بالوط الدستمار ٤ المكر بنفسية وطواع، بدئاً حضراً أول الدستفاع - وتقديم الجزء الأعرب مدلجهة " طبستمل على المضل حيث

وَكَدِد الله له من بالرام حمه حبينة الدسمثرار. ومع هذا فكثيراً عاينوم عماعد الاسمثرار أو التكارّد في نفس هذه الحالات.

الاستعال (ب)

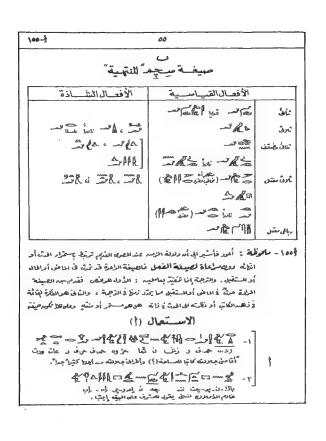
٣٠٠ الكري مان، من كوي " (م) نيف، نيف منيه " أم

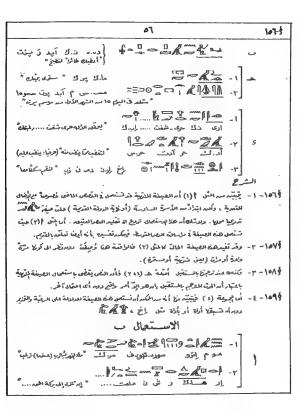
(- كاريد التبيير العامى المصمى : أروح ها يروع معاى ، أجب هذا بيجب معاى .

٣- مجمعة مجرف الجر"ن" أد مطافة باطافة محازية.

ع - يعد أواة الربط خيفت

05





" بائه بسيمار يى طيز؟ وجعة "

Marollagilago - come to -اوف به ملتان د پختان ساجمیت م زش الله المراض على المناوط على المناطقة من الرويد في الله المسلس (١) (عرضا : بأن هو بليته الدلايته ١٠٠٠١٤)

12 31 m & 2 RC 112 = 3 -F " ما أجل أد يطبع الولد أباه [" نقس وی حجم زا ن رات،ف 149106 -هرو ن مسيد " يوم لا (عرضا: يوم للد) 西北京 第四次 6 日 150

نتف اردف نه بيا ت حنقته

الشرح إ - إ - إ ف الجريدة الأول بأدأه العيمنة المنتهة قدشت موذ جملة ظريفة تقريراً عثق إ (ا) أو

نومية شيطية تفتر باراه الم شر ١ (٧). والما - ٢ - وظلماً لذه العنيد الله يتع ميشا مُؤفراً فأرجلة ١١٠ - ١٠) تشع طياً معتماً العا * جملة سبية تشريلًا *. أما عاجاد بسليفيده كا فَيْلَدُّ تَعْسَيدٌ لِينَا بِفِيدِ وَبِلاَمِنِهِ. ١٦٢٠ - ٣ - كان الله وهدة ب(٢) فأر سجد ذا تُعتبر جدة سية تقديراً وفوستدُ وُول

دافته هد المسلم و ١٦٣٠ ع. وتدنيخ هذه الهيفة مفعولة به بعد أضال انظم واليقيم مثل : رخ ، ود ، بهد وهداش الذي حذينه شت رقتم م (٣).

و ١٦٤٠ - ٥ - أو تأذ المدهرف الجد ف مُثَل ب (٤) المدوف باسم ألاة الدُمنافة الجمازية ، وفي هذه الحالة تغرفية سيحمر في فأصد في

و الله استُعمِلت الصيفة المنتهة بعد صبراسنادي" (أوديد السه ٢٠٠١) فأنات جَمَّد حريم بعد ستعتل كالش مد (ع) - (دبير و ١٣٦) ١٦٦٥ - ٧- ونظرُ لأنه الألاة ميه "ن" أصبى حسد الشيع السابع بتصلة بالفيل ورفق عنظ

1 - تبصة يتعرف تنصيع إلى أندبيص النصوق تذكر محلمة الما الم الألال بين " القرم" مدملة " ذش" فكور المن على زيره " اكتبارة الغرية > الأصل ".

وظيفيًا كرف جبر سباجه للعضير المنصق فأمَّنا فضع لفيَّة خاصلة بمِوْع مربسيه العقق بِيَخ وبيد المضيد المعصّل الفاعل".

النفى :

أمثله

امتات

* المدينة (منتص) ولم المنتصب ابنة مجد* سرح سالم الم مخوص ن يال ك "ما أنت محفيف"

ن ود دادی علقیو پی سامد ۵۵ می الاست د زیه سید.ف ام می الدیمی و در بسته آبداً پی سامد ۵۵ می الاست د زیه سید.ف ام می در بسته آبداً

السصرح

١٦٧١ - ١ - يتبيته مدالاً منه السابقة أد عناك ألاتيد علم عسلي لناني هذه العينة.

۱۸۸۶ - ۲- بایونکوادهای ۱(۱) أد أواه الشکامای سبیقت اعضو اطاقهی رایخ حوّلت ای زمد صاصدرتماییّاً معالفت اطاقیت السابعداد تا الجارة وهو مسمعیّنیّ . والألتج ادامی مادونکیّ ارداده

أدنغى صيفة سيجدن. ف النتست الطافياً بيد هو ك مسجد. ف كهذا بشكل 179 - ٣- وكلد الأملك النفية في ١٤ (٢) لم يتنيز زمط بلاهم تسبّد عد أملك علية بالرغم مثا

خلم مسدأ، سطع عادة يحويه أواه * فعن" و * قاب " مثل " أن الدريق ، ومثل هذه أي كان مرتخبة خصوصة الميده فعاد أيضال طالة على صفات ثابتة - والجل فيفيّنة "تمضّد نفيا لهك الصفات . الصفات .

۱۷۰\$ ~ ٤ - أما الشن أ(٣) فالمنى فيه مركب مد سال ١٩٠٠ وقد الله من مديد المناس من الله من المراحدة سيجيد ف

وكسر بادوط أنه الأحمد مما الفاق سيجه الفاق عصرة أنا 6 كم ذأر عينها المساجه يُقْدُون في ميشة فاصة بها وهي عصرة الم مؤل ك 6 كم عدال في . ١١٨ - من رقط من المراجع المراجع

9 ١٧١ - ٥ - وتيضح مسرائش الدُخير رقم(ن) أساكة الفي "فن" اذا دعلت على هذه الصيغة المنتهية

﴿ ١٧٢﴾ - يعمِط أننا وعلنها المؤلق المفاق "ك" ع"منن" تتوجم مختلفة € الدربية تتمنير مع الرصد والمعنى الطارصد € المناب .

[تمـــربت ۷]

مفردات :

ماً لِنَدَ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ

المنظم ا

الله الله الله الله الله الله الله المناه المراه المراع المراه المراع المراه ال

تمطيم إلى المصوسة (١) 1 - عيول الذب القدس (= الدُّلِق) الرُّيسي لأمود ، رامن - م- حال كشاليم لدُّبنال : إنا أقول: أهده كريشه ويد ذلك الذي جرى على منذ طروجي مد (بيد) رجلي أمل.

كنت شمّاساً وعكَّارة للسّيخيفة مع أبى عاكام على الدّرص (أك" مثاً "). وكنت أصر

وأرد (أن " أصعد وأنزل") هُسُب أوامره . ولم أخالف فطور (= الخارج) فمه . (و) لم

أُقلَد ما كار عروبه إلى". (و) لم أعصد قدّا فرضه أماً وجه (و) لم أكسر أضربه النظر

الكشر وكالدوجي غضيضًا (كلما) خاطبي. ٣- يما (= كا حه) تكوم وطيعا تبتر رحلا منكا أن عارف بوهناعته مسر قبل. لدتوغي قبيك (مرنيا : ترفع قليك) مئدّه عالمهم عنه مسرقيل . بَخُلُّهُ قَا قُ جِي عليه فاللَّهُ

و القيقة لدنجي مد (تعقاد) نفيط.

ل الشاذة	الأفعـــا	الأفعال التبياسسية	
~~ R-6 .	~~~ = ~		ا ثنائ
	m (2)	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	ثبرن
TAPR.	ma)		ثنائ ضعف
₩ 8.			
		二位三	ثيرتى مشل

 التك ترجة المؤلف لجلشيد بالمعرية الشيمة مدخريد رمم ٣١ مدكتاب جاردزد فيام الطالب الى الدُّصل على التديم ع الكتاب الذكور الماجعة ترجيته . (٧٤) - الأصل فى هذه الصيغة : مشهير لفه هذه الصيغة فطيف اسبأ وهر فى المحافظة من المنحق هذه المستراحة المنحق عن الصيغة فاحترا أدور كالمحافظة المستراحة المنحق المنحق على المنطقة فاحترا أدور المنحق المنحق

 الفلالة على الماطئ مضلقاً جعلى "سيمع" فعط مد أوالقصاء ومطية الثاريخ جعلى " فدسيم"

الاستعاك

على جددن شد إلى و مونسنق تش أهاك فرقاد (أوكم) مرونه المهارسة "

مك يحديد عنسو "هاى دومان الناممة"

- السبب على المسلم الم

الماري ا

١ - سيأفة سرع هنه العينة في باب " ٢م اللغول"

145-3

الشرح

75

﴿ ١٤٤٤ - ١ = فرجمة المشد(أ) باطاض القاعلى ضاير روح العذة المدينة ممادعنيد عاداد التصريات مد الدوربسيد المذير بينيد المارس نحضور المناقص في يود هذا وضارعاً عمير المنارعاً عمير المناحة المناقص الم

بسدفاق مائدة مدتنية. وفي توق عرفت و "قد عرفة " ماسياوى عماماً مول شام " "ستريد الله كنا وكذا " ر " عمام الله كنا وكذا " وهم لديميريه منيزاً في أرسية ولوا بدائد سه ذاك " الله ويشريد و " يعلم " الح " وأصلة فرون في القرائد وشيره كثيرة .

و ۱۷۰۵ - ۳ - حدامتداه ند الفضة السابعة بمكسر تطبيعة علمه الجزيدة (ن) فاؤة احتبيد كالهريسية (فيضاً التفاق من المستقدم المن يقصد بط لفت النظرائي أمرتهام الانوع وعلى لك عليس ها له المذلول المستقدم المن المن النظرائي أمرتهام الانوع وعلى لك المناق القدر يهيد مسيئة سعيجيد. ن. في بالمفارع الله أن المناق القدر يهد مسيئة المستقدم المناق المن بين المناق المن المناق المن المناق المن المناق المن المناق المنا

بيترا المشرع) طهرته وكدومترة غ نصوبر العارنة (لفطر في ۲۸) حيث استعمال حيتر مسجع د. د. ف احتم تعيشه معن العفارة للعينغة الماطية . ١٩٧٧ - ٤ - أما تعددن أن احتم تعيشه معن العقار الا شطاع إلا استعمال المنصود إلا العناق الأوربية وذ أما تعددن أن العام أم الحامل في العربية استعمالات على إلى اعتمالاً بهميز اخترجتها - تؤدى فضر

- يا - أما شمد فري أنه لام مجتر الاعتبار فاك شكلاً إلا "الزجيج إلا استعمال الفقد إذ الفات الأدوبية إلا استعمال الفق الم المجتب الأدى فقس إذ أننا نعلم أم الحماض إذ العربية استعمال وتد . هم الفق الفق الفق المعلم المعلم الفي المعلم المعلم

رييل قوله بعد " والانستجاره "واغا عبّر بالماض لأنهال فقوله عُكَّر ودعر لاشله ومّ

استعال آخس المحاسكة المحاسكة المحاسكة المحاسكة المحاسكة المحاسة المحاسكة ال

الماة التبنية هذه خورامر مركبٌ إداؤهن سدها + طيران لمب يعنى أفلا. ويعجّ العلماد.
 الأوبوب أدر يجد مبيئة مخصّة مدادند شركه ها بعث "برق".

-1VA §

- 1444

- 11.9

أستُولِت صبح حد رقد ف غاهد احش مرشيد ودلياة أعلمان مترجم الأولف بلغاض اعطور والثانية باناحل الفصلى المسبوق بالمدلة " قدا"، ولامتر راشسية الجلة الثانية " عرفية " مع استعماد كلمة " بعد أما" في الترجة (رأبع نفضر أو ٢٨١). ولمستود شعرًا آخر : عن المستود كلم المستود من المستود على المستود المستود

مردندن وه نخدن قندس " أنبك (د) قدمين أفاشهم".

النفى المحاسلة المحاسدة

العُمَّق . وتج اطش الزئ أمامنا مزى المؤدخات على حسينة الماحق التبعد بدل على الحال كاليخفّط سياده الكام , وحلى فاحد ترجمتنا لط وديد أدر تختلف باختموق ولانتظ المذهبيّة وهمكذا ترجمتنا هنا مجلحة * ولا * في عبد أدر بعث المؤمنع يستريق ترجميّع بد* ثم ".

الصّيع

أما أراة الناني سياليد من فليس ليا مردة هذا الباس

الله العِينَةِ مركبة مع المسمى . حرب الله الترامية متعلة - من عمومة الماضى مسلم المورة الماضى مسلم المورد المتاف مدوريقة المسلم المتعلق المتراكبة الميان من المحمد وعدائد المسلم المتعلق المتراكبة الميان المتعلق الم

با المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم المسلم

رويد أد يستير فن من : ١- المعالم السران على ونم إولا إذ سن رد من (وارمد إلا) المرقول ق

TO RREIN TO عند ال رادف م م خورون "بر نسيد؟ يقرورا وقدقل استعمال هذه الصبيغ تدريجا ﴿ الدُّسرةِ الدَّامنة عشرة .

الاستعال

* وقد وضعوها (أوتم ومنعوها) £ الحب" " ردد. إذ سن منم يا إن

はいいさっきこれ تهده (أوسقيله) يُنظرُّ نفسه "

رده خواط ورح، ف سو ニーに悪いた人のロー

" سيرتمغ ماي (د ديفار دين) ال لسماء" ىرد،كا حموس رييت 2 21

يتمسّم سالشهالدُّط أدمينة سيجيدان في ترديُ القصاص والة على أدوثاً ما يلميت -101 8 حيثًا آخر. أما المشرافات فأنه مله على أدعرُنا صابعة على حيثًا آخر وأسعام الحرث نِتقل

صدورته لا البود أو عدق كاعر. وليبرد بمستقرع إذا أن وعد الذاورمييس يترجون هذه الجلة باستقبل عدّ بقر برا مناها إلا أزهاد قرارة . وتعد العينة ليرتفند لفافاحة على النصوص الدينية ونقوسرا لمابد ولم تروفى لفة الحديث فى الدولة لمتى طحة وتستعل غالطا فالأبشارة إلا ميثه مستيقيل مستوقف على آطر

الصيفيَّاء مديد .خو .ف م مديد .كا.ف قديِّوزاد برَّيْدِ الدَّقَ ووالمتنبدية فِيقٍ: -104 8 - Paris -12 V.

- RONAR - Rupo

١٨٣٥- الفينى: منعثر في النافي ولا على نفي مبيغة سجيد خو. في وهي يني براسام بندل وتعبير على ذاتًا "معريدًالمنف" Megatinul Complement وبعياة أخرى تأخذ الصينة النفية الطوائدة : ١١٠١ في السماع (البيرية النامي ١٢١١)

ونفره شود: ۱۳۵۱ه ۱۳۵۱ - خبر خوس م حسیوت "ستهیم دیراد" فرونن : ۱۳۵۱ ۱۳۵۱ ۱۳۵۱ س

تعد خوس خيد (و) م حسبوت " مون لاته يولنا " (مونيا: مون ترق (أر) تيم

للبسنى للمجهول

عرف المصرى النديم ثهرت حبينغ المهيئ المبيعول:

أ براسطة منير الجميل ه (ع) تنوى (رابع أوه). ب براسطة مناعفة المرن الأشيرة النعل سيجيم

-1129

-\ 149

يمكسه بواسطة ح(عُ) أندنين للمبهول العيشفي الدّثيّة : على الكرالس السائد والمثلثة · · ·

وتفصل ح (كما) الضير المنصل الغاص عهدامنه بزيادته . ولاتخفف استعمالاته لم الحبيثية البهول عساستعمالات الصنيغ الحشيقة عن . والمؤصل له القرهمة الحبطية إر عالم هم (في) المحسس " فيسمع الواحد أو الغاس" بمعنى " تُحْسَمُ " .

1974- أما الصيفة (ن) وهم من سلكه كلات شائمة الاستعمال في نصوص الأحام ولا تزر لا العمالات فررسه إلا تح المصور الدينية المشتمة ، وهو مرحيت المعن والاستثمال تشج الصيفة (هـ) المبنية المجيول

المالة المسلمة في وائمًا في هذا العصر في التصريف مع الضميد ، فإذا كارالتالا المالة المنافذة المنافذة

-1445

صعباً على البشدئ خصوصاً اذا كاد انتصريف مع الفعير الأى هو 2 كلمّاً الحالت مضمير ميصل . كالاما يمكسر الاعتماد عليه هدائمن والعالب، وذاه الأسالطير لا حالة البين للمعارم هو" الفاعل" وفي المالة التَّخْرَة، هو" ثابُّ خَاعِق".

الأفعال الشاذة	الأفمال القياسية	7
د المال	الله المالية المالية	1
<u> -1112</u> , -122	-iroro in	
	·一度记。一度已 江流	l
	一定作艺	
	ت، ماد، عاات	ļ

بد الم ي فاعله العينة الترت برجه عام على عدث منته دوم نظر الى زمن الحدث، وهاك الأشلة : ☆イズタをロぞこ -1

بالإحظ بصغة خاصة ساوضيتُ يحيَّد خطَّا وهرأه مظام الأخلال الشاريَّة المثلَّة تخرَّف

90 0 mm الله في خويو " أَيْنَدُ الطَّقَةُ الاَثْبَيَّةُ"

MET PONTE -- AL ودرو) قاء.س ست حور عوى " بمُعل (أرسوف تهمل) يُعْفَعُا على التر "

٤- على التكليفة المرود عن " قد عد مب عنا التكليفة" ٥- دالعظامات السابية مس (درو)ن "يُنْنِ" ، مسلم إدرو) م "ياوية

-119 يلاعظ أنه المثل الراج وكذامته الخاص أند ثابًّ الطاعل عضر موزوف تقديرة "خنميرا لجيهول".

 ألم على : تُنفق هذه الصيغة بأداة بدهد وكلد أمثلاً غيرشا شه وهد قودى عاد وجلت المسيرة معن اداخل المشائلة أو المستقيل . كانتكن بالفول عليه على وهذا للور.

مِيَعْ فعليّة مُركَفِ

١٩١٩ - بعص ١٤٩٤ المشيئة الت ذكرناها آنفا قد تسبقا :
 ١٩١٨ - ١٩٨ إلى بعض واو" المال أوالمشر(")

د- المن من كرة أد الميد

هـ - الله يمت معن " يقف" أنه " يقوم" وتعدهنان أضاط أحزي وترتؤرى وظيفة سشايط لينه نذكوركا :

ملاحظات عامه

947 - { - مشالادن التدبية أحنث تظهر إلذريج طريقة في التنهيد أماسط صيفة فندليث مركبة المثمّة بالمثمّاء الطبيّع البسيلة المعروفة وهى المركبة سدالمصل أن أستكالمه المثلّفة مصمتميرتصل أوسم طاعلاً له .

وقدشاع استعمال ألم سيم . وقدشاع استعمال المنظمية أحسنت أيضا الجال بالشريج لعزم آخر صدا فول. شاج منذ الأسق الثلمشة عشق وحا فبوليار الخير فعه عالى أو ميشه جملة أو صفة حسرية .

١٩٣٥- ب- يست ل الم ودية زمنة عفوذا داولتره على العنة الدَّياني

٠	44£-3
. وَرَسْمُونَ الْمُنْكُمُ كَنُونِ مِنْ مَنْ " كُونِد" أه " يوجد" . وهن مَانِن عامالِلم إوسية وتحدّد	فع ۱۹ - م
زمع بالمستقيل إذا كان الخبر سيه جملة . كما ترمَد عاد هذا النبع سداجل إذا كات	
وافعا بد اداة المن شيسة أوالت العصول عن تمينغ المتعمل 24 في هذا العصون	
أمد الله كم كفين خانه يؤدى في الأصن مين يون خاكر المكالم الما الما الما الما الما الما ا	. 10.5
	-5 - 1709
طناه " قدام وسميع (") . ثم فقدهذا المسنى كما فقد الضمير المصوبه واقتصر على المست	
(نادراً ﴿ مَنْ اللَّهُ فَقَطَى وأُحيح منى التركيب المشار إليه : " ثم سيع" أو " فسمع". والمعلم	•
لاتظم عجع إلدّ معلم بمالية الماني دهي مسدن أنه السب عجد. ن	
20-1	
<u></u>	. 1
	101
ا- الم	
روسيا. نق " وَيُوْرُهُ (اوْ مُوْلِهُ الناسَّ) او الله الله الله الله الله الله الله ا	-)
ا- الما است به الماسكة الماسكة الماد دن ذ غد. ف سو "ونم الرجل ينجيه " الم الماسكة الواجه المسلم المواجه الماسكة المواجه الماسكة المواجه الماسكة المواجه الماسكة الما	
28 31 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
" de anoise i de la	
&~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
راد دید. در ف رود "دقدفتم داه بخاهی"	
5-52-12-1182-All-	
راو ده، ن وه خدره د رودید هم افتدار (۱۰) * وقد وضعف جلافته عد درسه منذ صباع ۴	
* وقدومته في عدونته عبد مندمية منذمهاى *	
عنع در مدی وره) يع راو دردند من	
" وهيات وحب رع لى لقرعمست هذا "	
-	
سْتعل أع ف من هذا التركيب ف المصر المتأخر.	
مستقل 127 كامل هذا التزليب 2 المصر المقاطر . قامه لفتها العامية : علام " هُبّة عَمل كذا وكذا " و" قام عمل كذا وكذا " .	- t
	-

الشرح

1978 - ١- يمكس ترثيب المويدة المنظرة اللفائة ذركيبط المنك بحسب العذب الآوق : 1 - المقام هم العسب

ر ا کی الله ما الله ا (بیکرار الفاعل مرتب : اعلی ایم الله و واندان میدود در) مدر الله میدود در الله ما الله مست

۱۹۷۶ - ۲ - مدانفتر اندانترکیب (۱) [أو الادبد(۱)] هد صبیفة المبن*ی تامیبول المنزک*یب (ب) [أو الادبد(د)].

١٩٨٨- ٣- صينة على وَالْتِرِيْسَدِ (ع. هانصيفة المنتجية مدويْتُ بِثَيْرَ أمَا مدويْتُ المعنى فلا تعتبر منزمة الإهادة عالم ثانة .

994- ٤- الملامات الجدّ المثبرية بدائدات ألمج تماليات فيهة أخرى شاد من (٧) فالمؤتمد من الأمراد أمراد أمراد أمراد أمراد أمراد أمراد أمراد الأدراد ويطلعه الماد الأدراد ويطلعه المعاد الأدراد ويطلعه المعاد الأدراد ويستراد المدران المد

\$ - ٧٠ - الجومة (ه.) حمالعيشة التعقية الثائمة متقارطة فانوالرئيسية وخويمكسم أحثائى كالجومة (م.) مدحاة سياحة كالمؤمنة (.)

*** - ~

أمثلة

TITER BESLANDING

- سند مسلم السائد کا کست کا کست کا ۱۱۱۱ ودنران حداق هابداف شده هی اوت ع * طفن هرجادته برس فی (ترشیع) محالیم بازیطیا *

الشرع

١٠١٥ - ١- تفتح سير بد الله والمفل ادكور مس فرمينة مسا

و ۲۰۲۶ - ۲- الازدسيد امثال الأول والمثال التي أن هيئيًا * المثال الثان له فاعلى طور عبود على هذا المثال خير المثال خير المثال المثال خير المثال المثال خير المثال المثال

له والفاعدا وقيعت صفحير. متصل بالفعل الدُّساسي.

﴿ ٣٠٣ ٣- ٣- يستنسد عند ترجمة هذه الطائلة مسداستيماديّ المثلث الدستيانة بأفعال التروع فيطغة لمِن ال نظراً هذا بهذا لا فاعلن اكثر مداً كالد" واشرّة الثّقارب غالصتهمال بسيد فعل الكيينونيّة نقدت وهذه الطائفة مدالاً فيمال.

\$ 7° 3 - وجور افعال المشتريع في المذهبة فإجربية تنظى طوية حصن الوستمتارة الماطف * 8° 7 - 0 - إذا كما قد أبرتنا الفنهدا لمستقدة فرجية المئاك المئاف خلص إما كام المتفرفة بسيد التركيبيد

ذ درته الأسلية . * ٢٠٦- ٦- كان استمال على قادرة التنوية ستائماً براز سد ألى فصوحاً قبل المفين عصد إل 4 في خريد رأسته زي كتوف كان " الرئائم التنوية " معلى سيطاطا الجزء الأولى

-- P

מטף ו ייטוו . ף סיים דו . ם ייטיץ . דא ייטיץ .

أشلة

الشرع

٢٠٧١ - ١ - العيمنة السّائمة في قصص العماطتر سط - في الدُّسوّ الحادثة عشرة عمادالدُخص - هما :
 ٢٠٧١ - ١ - العيمنة السّائم العيمن في أمام أمام ألم العيمن فيما غير شائم الاستثمال أدفاده

٢-٢٠٨٤ - ما كام النفل أأسكم 2 المصرة النتيجة يؤدى معنى فام" المدوترعه غاده التركيب بيزتانى أمرافش يقيم بعدش سابع. وليلا فقد استعملنا في النزعة كلمة "ثم" أو" المفاد".

* ٢٠٩ - ٣- بليعظ أ. ﴿ أَهِهُ ﴿ هَذَا الدِستَعَالَ تَمَادَ عَلَيْهُ مِدَا فِقَصَ وَهِوَ الرَّبِينِ ﴿ وَهَا الدِستِيرِ. ﴿ ٢٠ - ٤ - الحِدةَ المِبْرَكَةَ بِهِ ﴿ أَهِيهُ كَلَوْنَ وَأَمُمَا مِجْمِلَةُ مِنْمُوسِيقٍةً .

عج "يررك"

\$ [٢] * ٥- قد تأت بسد 7 سب حميعة نثرف تاس حميعة الحال (لجيم باب الحالص ٧٧ وما يوع) وهذً الاستثمال فناصر في النالب على أضال الحركة (مثال ص) .

۱۳۱۴ - ۲- پرمنا نه اشال اطاس أد صينة اخبئ عليهول استشف عد صينة اخبش المعادم وادي

[تسرين ١]

مفددات: المعالم الم الم المناس و المناس (عربيا: "المونومورم على الجنب") ٨ إلى ١٠ الله راورف عادف اصطلاح معناه * يرتبنع ذا لربية * " يُقْلَى" (فندستين سه فتساح "طيم") سعتاح "52" Law 24 المالة المحلفة المحلفة 4 Q سيتات خدامه نن "رأس" (نتود على ليبد) ~£ € ™ 75 F نهو "خساتة أونقص" هند "خقل البعر" ا الحي المستن "أمرّ (عرفيا: يبلسب) سے میں اور میں "H" HE-IN BOOK *XXX الونن-ستى "بنوبلومنية ١٩٤٤ وستخ "يهرب" 281 (الله عردوت "برابة" କلاية" الم الله ستا شو "مرود" حَايِّ رود "مِنْرُ" ﴿ ﴿ اللهِ عَلَى أَنْ (مِنْهَا: تَارَاتُ) "التعام" على المسلم المسلم "التعام" التعام" 2

= 3:0 PR=

(1) عَرَجِم الى الله العربة الشرية مع المالية العرب عن المالية العربية المالية العربية المالية العربية المالية المالية

شم جاد ذاك المدور ، تينيك ، اسمه ، وقد جيع لفضه (« له) القلوب المناطقة وشوع جلالته يذبحه (أن الدو) وجاعته (حق أحبت) كأن لم تكدر ، ثم أعطيتُ كالمرّة وأصل من كرون المناف المناف المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة

روگوس (د عبید) وخسسهٔ أوْنهٔ مهمقل لا بادی، وکننهٔ نقلت بحراً مواع مصرالعلیا والسفای چسر-کاس بخ الصادور قولاً وهومتجه جنوبا بالی کوسه دیمد لا درود

مصر. وسترع جلائقه يأسرفك النوبي (وهو) لا قلب جيسُه. وأُعضروا (عبيما) والحيادة أكنا قلم والخيال في اكمالاتم (استمل ديد- سدن) وود نقص (غ عدده)

والحبادة انمناوجه والحباد فالكاؤيم (استمن ذيب- سست) دومد نقض (± عددهم) أما الطوفود خماخيم عليام محاولتهم لم يوجودا (مدهنو) ، أولاً : لمعتركت عمل رأس جيد منا وعارب مجرد ولاحظ فيلانته إفتاض .

ار الم الدوية : المارية : على المارية الدوية : على المارية الدوية : على المارية المارية المارية المارية المارية

OP-LOCERCIPETURE -

Y17-\$

٧٣ حِسَيغ فعلية منفيتة مركبة

ملاعظات عامة

۱۳۴۴ - أ - منافيضا بي جينها خدلية مركبة أحدأجزا كاحش مدخدى التفي الذيجيد : (- أيجم ساح (أن المجمل المساح) راحد " دركيد"

المراجم المراج

♦ ٢١٤ - ب. كلده الفقد بهيد هفيده الفعليده وميد الأوقيد رساسي ، بسطت هو أد الأخرشيد كاخًا رشا كمشتدرة العدم القديم وتن في الدولة التوسطة بوجه عام ، مرحلة محتاها ٤ العمالماتُور

الأوثاء ساح 6 بينك أو منظم الأحواد. هذا مكاندا ستماد ساس ي ساست استشد والروة المشرطة واصلّ على جاوته خاصة في الجواللعلق و صنوا والثانية المعروفة و سيجند ف م "سجند وزف وصيفة المبن فامربولس

۱۱۵۴ - حد أما العقل إص فكاد استعمال قاملاً على نفل عينة تغيير التمني أوالأي وليسرت موي صيفتيد : مسجع رف وصيفة الأمريخ وهي هم

إلى العضل نتيم فكان موجدة بقامه الجوائلة لمينة كامنة كان يكنى بوجه المراكز الطيئية المشتقة النعن أوالل تشتر اسمية في الاستقلال مثل : الصدر طاسمي الفائل والمفعول والجوز التشترك والمشترك والمينة المدر المستحدد الفترة أقل در حدف الخر.

۲۱۷۴ - هـ ومنداستمال نتم كفهو هنفى فأمد نتم تأمنز حبينة الفنو الذى يراد نفيه ويأمذهزا الذي عالباً الذي عالباً عالمية ميرو فأ.

وكذبك على تفال علدتنى مسيفة المؤى أو التمذير بالمتعلق إحس الحائم بأخذالطهر المناحل أما النبك الأصلى فينصبح جامداً وقاصلًا على حروف الأصنية ممتزوفاً منه عمادت كم .

1- + Sam

أمثلة

414-8

٣- الماس الماسك الما الله عادًا ومن " لاتبع الناس برود " ١ - ٢١٨٤ - ا - شعىمىالله الماول أن المسلمة تأخذ فاعن خيرا تنصلا ويبترما أنَّ بيها مفعولاً

٢٢٩ - ٢- أما النال الذاف فيتما منه أنه بالأكام الناعد للفعد المساعد إسما فاهد (لا فعد) فَإِنْهُ يَتِمْهُمُ اللَّهُ تَيَادِ بِهِ فِي آ هَدُمُنَكُبُ النَّفَى أَنْ أَنْهُ يِقِع لِعد" معمول النفي"

VE.

Rim .u

أمثلة

و ۲۲۰ - ۳ - هناك مالات شارة الدلام لذكرها.

ROME TRA إلى الرام المناه ؟ والمالة المناه ؟ والمناه ؟

y ... WallRala = 9-Ras -

اد تد.ف وششو) ست م حسبوت ... الأ. * يان ديره بُرُدُ ليا لا دياد ... الا

R~~R=1 -8 كانتد.ف ستايم (د) "سينهان سرما" " سرف لدسيع"

一番アルアルスはターールー・

اف شهدف رادرو بو-نفس ن خاست واشتی سی حی مور ف * نسريْتِي (= يعجز عد) عمل طيب للقطر المؤالي له (عرفيا : الوجود على مائه) .

الشرح

٢٢١٥ - ١ - المشل " المال " هو المرجة الحرفية عنا بلة المعرومنيين أما مدحيث الدستمال فأرمعن تم " توقف عد" و" انتفع و" اللدم" وعلى ذيك يظهر بوطوع أنه يليد النفى .

٣٢٢٥ - ٣ - تنفى تم الجداد ستفهية ذاع أولة استفهام (رحر ١) وكذب الداد الفتتمة بالدادة راخ (رقم ۲) ، ولا الشرطية (رقم) ، كا (رقرع).

١٢٣٩- ٣- قدتسجد نتم إداةً نني أخرى وهي شسة (أيدهد) وبعناها في عنه المالة "المايين هـ أو " بديشت في ".

صيفة سجم فالامسر

١٤٢٤ - يغلوى تمت كهذه الأمر 2 "الملفة العورية المصدية " " المذكان " المتأجه" و" العباد". والأمر كلالمية في مناطبة ملمنزو أو الجمية سيجيد وكمَّة المعارف فالمراجة ملكم المعارفية المراجع تحديث نيادة في مناطبة المعارفية في المتقارفة المتلامة في المسلم المتحديد وهنأ المصرف في إلى (أه في أفي كل المتحديد المتحد

و ٢٢٥- صيفة الدُمِب

أمثله

الأفعال الشاذة	عتــساـــ	الأفحسال المت	
	• غاطبهم	بخاطب مطرد	
الله او راماد	EIE	<u>€</u> 1.€	اثناث
عَنَانَ عَلَى اللهِ	Rocko	Ro	3,10
	RA	13. AS	مُعْتَدُّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُ
الله (نبل ۱۹۵۰) ، ﴿ ﴿ الله الله الله الله الله الله الله	E3.63	63	المرثى معتق
ے (نادا کے اس منتق		~	

لامِّخِذ راوضننا تمثّه خطا^ه مد العيِّنغ إذ أخْ جيرة _{ال}فاغِّد فصرص اللَّصَاف اسْافة المُلَّمِنية الأمر ويُخ مستَّفَة مدأصول أخرى . ولافق أيضا أنه عيفية المصدر في **العصرافية الخ**ير قير حكّة سوهرك الطبيئية أوالمشر

ا- الأهمات سف د. ك "أذكر [سع" ما روت حر ندو "اغدام مور (١) آرة" وجا غن "تنتر [اند]" وجا غن "تنتر [اند]" وجا غن "تنتر [اند]" وجع توجوك "أعرانة بغده"

ع - قدر ال عالى دال مست الد الله على الله على على الله

٥- الما الم المركة (أو ما لمراس) إلى سجد. (أه سجد ف) "دعن المراس" (أد تعه يسع")

٧٦	44.1-8
من من المن من المن المن المن المن المن ا	-1
المان المان المان المان " امن " امن " مران المان "	-v
(RPHP Sur)	
2-	الث
التُحَلَّقُ الكائميَّةِ كَانَا تَهِماً بِعَمْلُ لُوصِيعَةَ التَّيْصِ عِلِيهِ :	\$777- 1 -
أ- ضميرتص بسرعرف الجرن (رخما ١٥١)	
ر. ضير تصل بدون الجد ٦ أ 🗗 (رتم ٣) وهواُلتراوسائن شيوعاً.	
هـ - خاميد متعلقه (دمتم ۲)	
وكن هذه وسائل وتأكيد فس الدُّسر الدَّى هو عُ لقب لديميًّا ع إلا هذه الأمَّا فأن . ومداسِما	
على الباحث في الفاة السامية أربي تركيبي مشابية لدسيمًا أو الدُرْمية حيث كيثر التعبير لمشاب	
المشال الأول خصرصا،	
يَبَيِّه سه المناد (رقمه) أنه إلا أرير التبير عد أمر المنتكم أد النائب نأتى بعيينة مركبة مد	- 7 - 7779
الدُير لللك عدة + صيعة سجيد. ف (المنتهة) متصلاع ضير المتكلم أو الغائب.	
تَدَنُيْرِ عدالتُص مِهِينَةَ مركبة سدائنس عصر + المصد (مهم ٢) خضوصاً مع الدُّحفال	- r - rr^\$
الطلة على عركة.	
حَدُنًا لِبُنَى (رَحْمَ ٧) لَفُهُ اصطَعَرَعِ حَسَيْقٍ خَاصَ بِمِدَلَ الْحَدُبِ.	
المنسولية للله الله الله الله على عنصياً توتم أسكوس هذا المنير مسالطهم مادنات :	-0-44.8
المامه و عن سو "بازنينه "	
سے الدَّ صب	نفي
al	اث
" veries of the DR	
الم الله الله الله الله الله الله الله ا	
عمر مسلط الما الله المسلم الم	- h
م رده شد.ن حد مدن پهت در 2	الث
للني فنو الدُّب نأفَّة بعينة الدُّر مد فنو النفي أكم علم وهي لم تُهتبنا	

بغيل أو صيعة "مصول النفق".

﴿ ٢٣٢ - ٢ - منذ النُسرةَ النَّامنة عشرة بدأ المعرى القديم يستنزم كم المصر + المصدر للأمرا المادنغير (تم ٢)

صيغة انحسال

۲۳۲۶- تصریف ۵ کی سیجد

-4723

	الحسمة	رد	المقي	
سچم ، وین غ ۱۰۰۰۰)	۱۱۱ سی کری که (الزبادة تخفرانی	05 4. (-01 12.)	الاسالية تختام (الاسالية تختام	المعكام
		سچد.ت، (الزباية تفريده)		افناطب } بنديم }
سىچىد. و (أد پرويەزيارة) سىچىد.ئە (تخةرانزيادة لاھ)	12° 55.	سچه.و (أدبرد» نیادة) سچه.ت (تخصّرانیایة بلاه)	lr.	استائب العثائب (سنان

يلاعظ أدمينت النائب الأنث مغزلاً أوجعاً والمناطب المتناوطية حششابها، وكلاه صدينة النائد المتاكد المتكر والجبر .

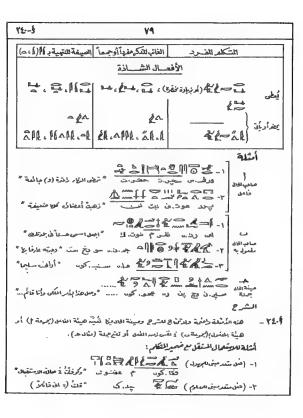
999 - ويلاهظ أيضا أد حبيعة الغائب اعراد المذكر حقد أخير صح الغائب المطرث معزوداً أوجعداً. 977 - وكان مستزل علدالط ب ولم هذه العييمة واستعادتذا فعيد إلى ذاكرته العقادة بيصر أشاته صد

> اللغة العربية عبدالمال : 1- رأيته كِنْتُهُ. ٣- يُذاكر والدَّجَانُس . ٣- جاد راكباً.

هذه الأثلثة. الجزءُ الأول من خلق ويشح أواعاض أواعضام بيده جملة أوكامة تسيد إييئة التي وكبر عدع "حاصيا لحاق".

هذا هد بعينه استمال صيفة الحاد عندالمادى القريم إلا الحديد أك ليسعيوه المصيفات خلق أوصفدول بت طميداً كامد أواسعاً "رّسّط به وهذا المعروف في المصرية " في جعاجب الحالث"

	VA		44A-1
و تتغیر مده ادا و جودا و چی کذی قصد الحالة نه ندسد مددن الفعند. ۲۳۷۶ - و تزید العدیة التیجة عدد زمه فارا مدینة الماد از تانی خیراً طیستاً الماد درد: " الجریت (به الموسید") و "اول قائم" (" تن قد خاکا تائم از تائما") ۲۳۸۶ - و تیبتر هذا المعند تشامد الله عندا المیشتر المعند التیب مدینة الماد الد صد فسل مُستقد الماد الموسید تشامد الله الموسید الموس			
رقيقة" أو "الدوام".	نة تدويطبيعة المال ماما الو	والةعلىميفات مرفوتة أوكابا	
	زة	فح الأينعال القياسية والشا	۱۳۹۶- صید
الصيغة للنهية بـ 14 (١٠٥)	الفائب للذكر مفرة أ أوجمعاً	المتكلم للفرد	
	ال القياسية	الأف	
ME	Jef.	&-C	å12°
- Roulle	Ro. ERO	[the de	ثمرف
16 mnL	الما المستشر (أوزيارة الازدار	·	الثان ماستف
	. 1	~ 2.4~ 2	
危号,师是	危仰艺, 食艺	龙上后吕	"ہرن میش
	, AAn, ARE	222 Au	
	A. P. Jan		
2.11	110,0,60	413	
. '			ı



۸۰	Y51-3
٣- (مقرودم) ه که ۱۳ هـ ۱۳ هـ ۱۳ هـ المونه الجزية الم	
3- (فنو داد على صفه) 1 1 1 1 1 شبسس كو عادكو " وكت تريا وكف تطيرا"	
الشرع (- تيميترأرايه فيما يتعلى باشعمال حبيفة الحال استعمالاً *	- 4518
﴿ - إِلَا قَامِرَةِ عِلَى صَصِيرِ المَقْطَلِمِ المَقْسِدِ	, ,
ب الاستشاريد مامنى قصصى	
ولحبيص الألقير عداغالة التح أحبح ويط اعتكام نيبحة فمنك سلجه	
٢- وذرورت الدُّنفال المستنبَّ عَصَلَ عصر ، ﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَى الْعَصَى عُرَيِعَةَ الحال ومبنية	- 424
للسلام فد أمثة خليلة وشلاة سربتها المصراتين. ٣- صينة الماركي هي البن الهديم لليينة الماركي الثي وردّ : الثاد الأول.	-72 7 \$
أمثكة للايتعمال المستقل مع المخاطب وإلغائب :	
١- المن المن المن المن المن المن المن المن	
٢- ١٩٨٨ ١٠٠١ اي . تد دنده "مرهبا" (د وقدا ثيث ك)	
وكذي المسكور المسترية ذب سن مادما (أويهم والمعامل المرام ا	
٣- <u>الم الم</u> المنه " ليم علينج عبيت أم " السرح	
الله الدستمال المستشل في النتية والدعاد والنتذير مقصور - كاهر وضح - على المؤاطب والعالم	- 7229
٢- يَاذَ المثاد (٣) وطيعا " بعد الكفات الذ تشر الى الله (أو اللكة) أو إلى المسيّد وكيبّر	
وسر دوام حدالة مسد التمنيارة الطبيكية عرض التركيب والمد " فيصسد غرهالة حياة طائمة 6 وأدعال	
بنع، ويعملة منه * (قارم ألك المحاسلة).	
المحفظ : صينة المال مد على د حدد بمنى " يجيع" أو " يُؤَيِّرًا " ، المستعمل تم بمن	- 7279
المُكِنَّ مُنْ مُنْ اللَّهُ المِنْ الرُّكِ : ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ	
ها المحمد الما المات المام المامة " الميم كاملة "	

الحال السادَّة مَسَدَّ الحنير (قارد عامد ٢٣٧٩) أمثله :

MESSATTEM -او حنكنت ك ندسر ت

"شرك جيد" (= شعرك جميد) 4 RI-12 18 21 -1 إو نوت رخ ست إدر "أمريبية تعمرهامني"

市無付けにの行います。 مان : نب خدة سعيد راب "هائم: لدهلمون الدولالله (دراندا والمانا)"

香川二十二 زى ئىنى ورت "ھى (دالأجم)منة جلا" (دهنة مدا).

> - 7275 هذه اللعثلة طعفة واسكانة تنافي الدستمال العرب وهراعره.

شبحالجملة السيادة مشيشًا لخنبر - 4245

والشيوب عدهته العييعة مداخال الساقة مسكة اخر صيعة أخرى نقبة عدالل وكا المعدر مقترنا بحدد افر ؟ ، كم ، ح شارات ا

元四門號 = 1 "الجميسة عيراج" (دخارجا) منشعحي پوٽ

وقدف عريوت شهول يليام"

"- נתושותו الك كالم إورف م من " و هوقادم" たこりろしかをりまれい -

سجد الله خود ف راوق عرامات الأسيني صرته وهويتهم ا

وهذه العِيسُمُ أَنها - كاترى - تصدعات البشاء كا يوافد أم وش - رضيُّاة المرت الدُّهُ يُد - تَحَدُ الزم الى المستقدِ وهمقته التركيب (رخمه) حيث بيد أنه يمكد التبسيد عدم تقبل بوسعاة أخرى هي : أوج خسير + وق الجرح . (خادِه المعافى الدُّوْي لِيْنُ الروق في باي المصدر).

١- صادة يطسيع جارد و لفظ mother Construction ... Verbale Hominalsaige

AY	T29-
التسمية الأوربية لصيغة الحاك :	
وبدرتسمية اللهاء الأورجبيد هذه العينة بال. Pad Pangetine (= النسل المنتمى المعنيم)	_ 429
ترجع الدأد هذه الصينة وعا تعبّر و الأحد عد حرث منتو بعد المعطوع على يسيد الدنام ما بقو	

مدارتماندة التبعيثة القيمة فالبعدال للالناء والتي افتعت عصفيدالتكار. ولل رأيًا عند نقريب الأمثلة الداهنة العربية أننا استعلنا اسمن الفاعل والمفعل أو

عهل وهذه الترجية المقبولة مد وجهة اللغة العربية كانت صعوبة صاولاً العماةُ الأوربواء عند تعدر استعادت هذه العيدة ، مو دعا البحه مهم المرتبيع ب Pseudoparticipe

(ديم الفاعل [أو المفعل] القديم). وهذا بند دوراً عيمًا أر خفت النظر إل أسر صيفة الحال هنه تُعَيْرٌ وُهُنَا " وادران مينته قد ترتفط بعينت سم الفاعد وسم العفول حق سف المصرى اللهم خصوصاً إذا كانت تعود على الفائب الرؤونة زيادته وهي كم .

> النفءس أشلة النعني عادرة رمع نامع ضهاعكب أند فالرَّز المذَّانَ : -40.5 ا - ن سيهد.د.ف هي مغير مينة الدد السادّة مسكر اللي.

 ن سید.دد. ف کذب هی فالی عیدنة شبه فیری السادّة مشدّالخد والرکیة مث عرف الجر أ + العدر،

حد من سعيد، ف هرنف صينة سيَّه لجلة السادّة مسكةُ المبر والركتية سرحرف

الجد 🖚 + المصدر،

وهناك حالاته دفق خاصة تستعمل بن الاة النفى مسم بشريط أمديل صميد متعادم. مثل ملك على الم المام الم المام المام من ور حدد سجيم ست " لست بسابيع".

المصيدر

إدامة من إصلاحات في العلق يكبر عدوات أو والله نا شأة عدف من رويد اعتبار الويدة أو لهناما أو لهناؤ
 والمصدر في العديثة المقدينة إلى : منكر أو طوق وهدائت يُراق بالمثار علاية التأييش. وقرياً فيز علاية الحريبة على الله المسترت محمل الولادة ")

طاطاعة الأدبل يمكن يحوار النصاب ؛ أمَّا المثانية فَرَّعَبِرُ وَسُوكُمُوَّ معنوبَةٍ *. \$ ٢٥٣ – جدورك المصديد

اللؤنشث	المذكر	
	F	الناك
	R	"مرثى
	· M. MILL	ثنافأ مضقف
	Rin RR	
المسالة		كىلۇگىسىپى ئەرقىمىتىن
£-3		البرقىمتن
- CA		
-A0:00		
Alki ako aka		
~ l		
王即一佛,在言儿,至是	" laci-lac	رباق مسل

العضر المشافى به المقصل المشاوية المشاعة المشياس من العشاف كونين الشافى بهبت وبياما على المسافى بها المشافى بها المشافى بها المشافى بالمشافى ب

وتَعَنَّأَكُرِّرَ أَمَانًا: التَّايِّثُ الذَّيْرَى إِلَيْ المَصِرِ النَّبِثُ مِدافِروفَ النَّيْنَة (أُوَّا) والدليو على وقده أسهذا المصدرالوَّنُ عنها ومُلثَّ عديه أولهُ السَّرِينِ - منذالوُسرةَ النَّمَانَ عَسْرةً - كانَّ الوُّلَةَ

أشية

المستعلة الله التوادير ديست كم الأنة شان المراهم مساكم كم المست

الفناعل والمقعدول به للمصدد

ال ۱۹۸۵ مین سنم "فرطیع ستم الاهد" منوردرم کی ک مین مین "فرخیمه" منابع المالی المالی

ا حين المسلم ال

۲۰۵۹ - مدادشته البهة بينداستماد العد استمالاً دسطا بيدالام والفد فالفاعل والفد فالفاعل والفد و الفديد مدين الفاعل و المفعول به قد يكونا مطافاً اليه و المفعول به قد يكونا مطافاً اليه و (د) مندية والمرة (د) درية و (د) مندية والمرة (د)

خليط مداولادة والمنشئية. 2013 - ٣- المقامة النامة المتصدر العلام أنه الطاعمل الأسم يضاف ابيه إصافة حقيقيت (أعدومائلة) فألاكاسالفاعا ضرية كانداوضيد متصلا (١٩-٢).

(اعدوده اله) قان كامالها المحصيد كام العميد منصلا (٢-٢). 1004 - ٤ - أمّا المصدر المستعدّى فيضاف الى مفعوله وأيقٌ خاطه حفقناً بحرف الجر (١٨٨٨ * مدرٌ (له المراسطة). وهو وشيه بذيق حسنة المستما المتحدد الم

 فأذا كالاالفاعد خصيراً مُسَيِّد عديّة استعاد المضحير الأبيفأوى الملافئ أو تزكيب فضرو وفاط المذكور

و ۲۵۹۳ - ۵- على أن هنارك مثولة دينة القاعدة رعب بيت تمثّل الجوينة (ط) فأند بفلعل مع بفلدا وبول ÷ (۱) ۵ (۲) عشير استادى كما فوكل وبيشل مشتبها .

أ • ٢٦ - ٦- وكذبك الأأبرر خص المنبوليه عد لمصير المنتقى تُحَمَّمَ أن يستثمل الفيرالنقلوركا ± المشكلة(٢) ووُهذا المائنة أ حيج ال**ضميرالتكسل هوالفاعل** المدالمضمل .

و ٢٦١ - صيغة سيجمت . ف ودرشاع الذكي الزائد ثمد الغفرة السابقة (و ٢٦٠) والتعمد

ورف بعينة لله الله الله يتمد كنامه بعلة خاصة بعد :

ح ٣١ ١١ المار ١١ معدد المعالم من المعالم من المعالم المعالم

أما استعماده قا الفيسنة بعد حرف الجر كالم م "مّا" ، كالم كالم " م - خد" " بعد" ، * ما استعماده الله المنافذة بعد المنافذة المناف

الاستعال الاسمى للمصدر

أمثلة

ا- أيُمَّ اللَّهِ الْمُعَالِمُ عَلَى مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ته المفتولية فؤلما : طلاحه موجود سهاد وصدالمناس، وغداستىما إدعرف الجراسية فالحسيقة والأراجة (إجر ولكه يقارض طريقة الملقان أن شير الها رئ الهتستر الدواج متعصف أن وزياط بساء المروط عدم العضع . واحد في الخيز العامل العدادة في العصولات المراسعة من مدمرات منظمة المرابعة المساحدة المساحدة المساحدة والدوارة الجوارة المرابعة العنهد . ويخدرن أند هذا تغسيد وستشمال هذه الطعاع عواردانة على

Λ1	474-8
عنان ـ عام ح ٨ وان نة بدت "طريمافنده"	
إست خدن حدد حر ماك دحد " هاد أحرجبرته عارو البعرد"	
في حدن و زخرت منظيو "تقدّم جوابة لدفهاع البدو"	
" الله الله الله الله الله الله الله الل	
الشرح	
١- يَتْبَيِّه مد الدُمثلة له الجريمة (١) أسلاصدريقع مفعولدبه بعد أفغال لمرِّعْبة واليفيد والطُّعَّم والم	- 7775
" أي " يفيد" م الله الله منوف" ،	
· 11: 80 Kl. 15/ 15 Al	
من الله الله الله الله الله الله الله الل	
الع الله المح المع المع المع المع المع المع المع المع	
الما المنا المنا الله الله الله الله الله الله الله ال	
٢- ويقيم كذات مفافأ الا اسم أو فاعالاً لفعل أو مبد حروف عبر مثال ؟ ، ع ، الكل . وكلم	-7775
حد مع المصدر تغييد أنه الحاث ينتع لا نفس الأصد الذي يضع طيه العناد الرَّحييد . أما حت فحاه	
لتبياد العصرمدالفيل الرئيب. ونشعق أل يكم مع أمثال الحركات لأفادة الاستمار	
(قارب أيضا ألا ٢٤٨) .	
هذ د تسبيد ح م الله العدد في المؤشارة إلى أن ما بين دعه سالموم مكن علي	
مياشق سرقائريا.	
الاستعال الطباق	
أشلة	
١- ١١٥ يعد مدو "كاوم نظروم"	
20 2 Rwan - Inle -r	
خمف عابي م وياً دع "طرداشبار (أبرجيه) مرمركب لهمن	

ATLE-ALE-* أُشرِفت ابسيادًا " وبن و بنت خند. سن غنن ميتوند تدويا" الشرح

و ١ - ١ - ١ - ١ العصمال المطعدة احد على رؤوس المشاخل وخاوسيد فصول المكتب وما يشبه هذا ممّا نيتم يحله

تجريد اللكرة واطارت (٢٠١) وكثيرًا ما أن يست على أن الطاعد" الذله" مسيقاً، أسد شاد نعه م كوم مظويم مد الدرية عدور "

و ١٠٠٠ - واستعمال المصورة اعتماليه عن ع يشبه في العربية استعمال " الفعول المعلم" ، وتقاعم ف. العربة - عادة على الدُشال الشَّارِيَّة السِّلَّة .

و ٢٩٦٩ نفي المصدر: " شرطة بتسكة على المصرر فتنفيه مثال :

ن ددت بدنشدن ست ن غودون "دبيرده ادبيس بيم ادلاره ه وقد ترخل عليه المسكم ويُدخ قاصرة على لَفِي الشِيَّا وسِه مَثَالَ ا

الله الباد (=القاديات)" من الله الباد (=القاديات)"

اسما الضاعل والمفعسول

لما كانت حِبَيعُ اسم الفاعل والفعول مشتقة مدالفعل فنحد نريئ هذا إلى راسيع أد فعلناه في صفحة ١٥١ مد أم بلعل قد يبتر عدون مستقد أو ورث منتج وأد بداول يتميّن يتكوار الحرف المرف المناف المال المال مدهنه الفاهرة . وأد التكرار وعديد لدستاند لها بمصرود الفعل وعلى فان قكل مداسم الفاعل واسم الفعل يتقسر الح "مستمر" و" منيَّه". وأساستعمال هنه العينية أرتبك يثرقَفُ على مادِلِكَاتَ عَذُكَّابِتُه المُلَّى مثال لله : ام فاعد منت الله الله 2 hares Politi" يي جڙو

ام فاعل مد الما الما الما الما عدد " خارج "مردما (د) ميرا" المنتراً ترجمة الم الفاعل المنته بعيشة الحيالة ب" ألّ " أن العربية إذ أم أداة الفرية (يثيري ٨٨)

(امرفاسته) عدد کاله ودد پي ز ۲ حتي (و) " دايس رواسيد خرواد راهندم

دد پی د۲ حتید م پدد د د.د

* جاعل رجعيد يزرعاد (درقاعة الحاكة) راحنيد عا يخرج مدمه (د عام) * ولمَّا كُنَّا عند مياعة إم الفاعد وأم الفاعل والم الفاعل المادر بالندل زيادة قشل الله أن الم أن حد - 444

ولما كان هذه حروف مِنّة وحروف ليّنة قد نسقط أد اكتبارة (رامِع في م) فأنخ تسقط غالباً صد ميكني كس الطاعل ميكس المعتول. الدمنطعد لغات الدفاة الأورسيير وعاهرابي أد بثرحيط مينيغ آس الغاعل والمنعول ينجسك صلاحة

-479 مركبة مد مومومول + العقل ، مثال فاق عطلته عالمه بد الذي (أومد) يكتب والسفاغ عامة للاذمن عَا كَانَ الدينة تُدنا رِجِيَة خَاصة يَامَ النَّاعِل والمنسول. علين كم أعلاً أسهم الفاعل والمفعول مسعد مشتقاء مد حفل وايماوه عن العفل . وكال مراها - YV-\$

ماد ما منة وذات متعنة على فكانة 11-11 على حزى المراود ترد عارصنة المدح ولاتٍ منصفة بالدح (يُهَانَ في إعرةِ المنصل الله) كا هوشا لهما في الدرسة .

أ- اسم الفياعل

منـــــته	مسيمتر	
(G	<u>al.</u> a	ثنائ
Ro	الم (المحمد المراع عيم نادر)	ثبرت
R	AA'=	الأفارضين
Z-24	الله الله الله الله الله الله الله الله	
なさ	(からのはり)配答	مرن ستر
3	0	
1	AA. 😂	
app. Za	X	
alk, ka		

تنقل معنَّاه مد الفيلية لل الرصيفية على حيديق معنى النعل أن أم الفاعل الملكرّ (قارد استعمال العرب: "جاد فهوم الحارين" والآله شاكي ويوتفولسدنسيد الأخاص ذمن علا). لدعظ ما ومشعنا تمشة خطة لأهديته وأند بلحكم ليبر لط حييفة إسم فاعل حسب 5 . ولاحظ أمد إسم الفاعل بيئمنة بأمنافة تاو لِتَأْيِث هـ وليه ف حالة الدخراد والجنّز - وقد مَضَافُ الإم عليمة الحد لا الحدر.

اسم الفاعلخبط لمبتعلا

ا م ا حد مصر ا من المسلمة من المسلمة المعلمة يُعْسَر " الم بعروته العملة يُعْسَر " الم بعروته العملة يُعْسَر "

ا المحال المنظم المنظم

رشوى سى دىت.ن .ف "منتبط منتبط مى يقعى (د قائل) ماذاقه (د تجاربه)

\$ ٣٧٣ - إ - يتبيترسد الأشادة أند صيفة إس الناعل تعني خيط طبيته وكلنا بالاعظ أندائيرة الجرية (هـ) تفكيم على البيشر أن 5 ١٤٠٠ - المدين عن المدين أن المدين أن المدين المدينة المدينة والكافرة والعدائد والعدائد والعدائد صيفة المسيد

طبرا لمبتدأ تقدم عارجيتوا

النثرح

﴿ ٢٧٣ - ٣- يَهْلَقُ النِّهِ } (1) عنه } (ن) جعل أن الأول أواناصُ والمَاهُ والمَاصَرُ ولِمُنهُ النِّهِ المُدْمَعِينَةُ إسم الفاعد à (1) متنبِيةً أما صيفينه أن (ن) حَسَمَةً .

474 - ٣- آماً من ندته بهم الناص وحد فؤخته فأسعنا أمر شياه ببنية الجلة الدعيف الهما على ف ناته كما يزم الماقة الأصبوب بين أنه الا اختت الجلاب أسهم أو بالعليما لأسنادى المغالة هذه المباداة تركيب "أخر سهم الفاطئ فأثنا أرج تنديب استيني عداً سهم وهكذا لا ترديد بتراطياع الجفة المبحد بسماكه إلا ولا سه الفاعل عليصلة كالعمشتقا من وجهد النعي والم كريوا لديوب بمثق المبلكة الذي بميدهم المناعد في مؤرث عمد مساة (مالد في المستوار في المعاليم عليه (قادم مثلا جاروار و 478 ق 9 740 - ٤ - هذا ويومط أدّ صينة هم الفاعل المقدم لاتنبع المبتدُ المؤخّر وُنَه أو عدده وإينا تبقّ عامة لاتنبَدّ . والسوده المقارة بيتيد مديماً حداثه العرب:

أقالمن كان سلمن أم تنطأ طلعنا . الديلينوا ففرية عيسته مد فَطُنا لله في الديلية عيسته مد فَطُنا لله في مُرّست.

۱۳۷۲ - ۵ - بعط أسكلام سد الجروشيد (1) ٥ (ن) مأن الشكيب الذين المسكيب الذين المسكيب الذين المستحدد (لماض) مراستادي المستحدد (المعاض) مراستادي المستحدد (المعاض)

ب اسم المفسول

۱۷۷۷- تعریف : اذا رمیشا اردادند اندرییتی دجنا اُداسهادنموی پیسط عن دِسُله الحبیمی *ماهیجود لب* ویاگذرانه فایق هرد میشود مفصول خله اطبق العملام، و دَدیکورد انصرادامین البهیولدالان^{را ا} مثال * کُرتِنَ علی الصرفیع"، و دُدیُن الفاقت یتمیشداً میکورد اس الفقرل استشترسته مشیرعاً بدار وجردر دُند ضحیر کارن، این بهر الفادل و نایایی اشاد " الصدید مصشوری علمه"

kg. 6. 76 ès me "مناف 120 No. 300 LRAS تبالح وفيتن 在印三 加艺 پرتی معتنی 1-00-Ma. 2.112 ¿AA. ¿: BBX. Em X

ملاحظات ۲۷۸- ۱- سر المندود السيتر ينهو ب كي مالنهم آن الح أ فيضاد المستقة التركيش كما

شفتفي عندانتاً ليث .

\$ ٢٧٩ - مـ التناف اعتري يستدعدانقاعرة بتكار الحق الأميّد طيه مع إمنافة * ي* . وتمشدفهم إلحت المثال الذكور اسماء المضول الآرثية :

على المرد" ، "الجمد" ، "الجمد"، "الجمد"، الجمد"، الجمد"، المحدد"، المحدد "المحدد "المحدد المحدد الم

فاعلاسم المفصول

أمثلة

مری نا راند ف حری ن موند به "العبره ساليه والمروع ساله ا

السكر**ج** 1- ۲۸۰ - تذریکر خامق اینشدن اطـشتندمینه ۲س اطفعول _امنا بسد سنگد کا توکاد العنو مینیآ فامیرجولے : ولیًا مضافعاً لا ۲۸۰ الفاحول احتاجه حقیقیة کاطنگسید ۲ (۳۰۲) .

٢- - وتَبْتِع استَعالَت اللَّهُ مَا الدُشْلَة يَبْتِيداً أَد المعرف القَدِم كادبرى فِعْ لَلِمَةُ إِمْثُ مِنْ ا مَجِلَةِ مَنْ مِسَد اللَّ تَسَعَمُ لِمَ الْطَافُ وَكَانُوا الْمُتُحِمِّدَ اللَّهُ اللَّهِ مِلْوَانُ المَعْرَدُونُونُ مَا اللَّهُ لَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّ

المقعول به لاسم للقعرف

امثلة

ا - الله المستحمة مسم الله ددرو شف بنو ف حزوث " موهوب له زهب المرح"

ر المسترية المسترية

س الماركية

ع. مذكر محمراً الله بعدو شاق "القول له" (ه الشهور) منذ محمراً الله مدد شاق "القول له" (ه الشهوة)

94

مُونَ مُصَدِّهِ المَسْورةِ) المُسْرعِ المسرعِ المسروعِ المندل الذكررة أخذت معكولاً به أو وضعه المأون أو العربية يعملى المفاق الوا.

فاذا كاد المغرق به منهيا شخّع أدركود متقافقا (مئاوه). وطآلادها الاستعادات المؤقف الريخ قيلان مطاحه الأوربيسية : جناد جملهم فقد أثار جلدت المشكلة بقوله : أكلاس ع الداخليل به طوف عدروضه المعقيقات المصدينة لمصد والأنتج أنه مؤفر سروية تطر المنات الأوربية المسب

و المرة المشكل المالي للداسة والمفلل إذ أنه سم مفعول مُقَدَّم على السِّم المشهور م صالب المرث

RELATIVE FORM

7125 - تعريف : - سأينا أدر الصماء عشاء بريو أدريكر القفاصل موسم النفول يُسبيقه أدسطم العُمياء بجؤُ الجد بعدد أنه المسهم . أما الفارويه وأنما بأوة مصافحاً وديه ر

ههٔ طریقة مسطوید فکرانفاض ، وکله بمنیما أناز آمد میضه هٔ مکادسال دیشه بلینواد بین هیشت من المفصولیه به مکانی احضاف احضافهٔ متصیله می الحصاد مین هذا النوع الجدید

* حسيفة الرصلت". والمتماديون هذه الصيفة على النوميد مدائه الفلال في حسيفتيه المستميّة والمتنوسة . أى أن المراقبة المستميّة والمتنوسة ، في مدرسيفة الها المعلمان المستميّة والمتنوسة ، فلاراعي المنافد المستميّة والمتنوسة ، فلاراعي المنافذ المستميّة الديريد تضميفة في الفلول

النَّمَانُ الزِّن يَمْيِّزُ بِهِ يُوالعِيمَةُ المَنْهِيَّةِ وقد عرف ﴿ فَي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

~ YA7§

- YAVS

وتشدالعون م يكنف يؤنيه الصينتيم. يوائه أطنان "صينة وصو" أخف فيله الطائلة أصف أست أست المساط المسائلة أست المساط المسائلة المساط المسائلة المساط المسائلة المساط المسائلة المساط المسائلة المساط المسا

(مينة الرصل) [المجاولة الجاعل ... الأ = سَمَّا مُسَالًا ... الأ (مينة الرصل) الجاعل سرجلانة ... الأ = سالمًا المُسَالِ ... الأ

(مينة امران على البيداً) [إني القاطي اني " و المساعلة المس

وهذا الأي شستند فيه 11 أمد حييفة إسم الفاعث الفئين تفيد الانصد المامض وعلى ؤوث فأمد انباعظ بـ سهيد التي تفيد المامن يكور مدباب تمصيل افاصل، وهومستبعد أو مظهرا الفئات، . وليشقيم الفئر الااعتبرنا بهيد حرف جر أصله الماميس أيت أيثيرة فكنز لوفؤهلا أو صديسر العكلام . ولا يقف عفية أو سبيل المظهر بهذا الؤى بالذّ أمّا إلا الآمة لم يأد لفناً " تن طبيعت

المسه الكاملة الصيحة سل مسدهان ، ومع نامك فيالا يرك الباط في نظريه هذا بديتمين سرع هم المنتشر كاسترحه جادزة 274 ويفقر 9 ق م ٢٩٥٠ ؟

\$ ٢٨٨ - صيفقة سيموتى - فى : أما إذا أدير التهبير عداؤد المستقيل فى "حييفة الوصل" فأنكزا فذالوزوداوت :

THE HALL SE

٢- ١٩٠٨ ملك من الله المراكب ا

٣- يستا الروس في المسلم المرون "الماد تلمه لِما ماروناً" ٣- يستا المواقع المواقع

خاست وننت ، مسى حى حو.ف . " الأرص بإذبنية التي ستكويه موالية قد (وينيا : على اللهُ ه ـ ويضور بتركيب " حيينة الوسلا" التزكيب الحكات، صد : المصدر + 4 أكل 4 حيينة الوسل كبدل صد

من شال المسلم المسلم المسلم المستوحة بين إداد) رز في المسلم والمراد من المسلم المراد المسلم المراد المسلم المراد و المراد المناز المسلم المرد و المرد

ليرهناك ما يستدي الشرحة الأشلة السابقة موى أمد حييفة المشكل المراجع قليلة الوستعمالات متأرية الزمد المستقبل متداعوى كيزا ما يجهأ إل العهيفة الترسيد أم أشما الإغ 2 في الم 170 وهي المضتخة بأزاة كاسلام بكم بهيدات أن الفعدالأسفال يربح جهيدت

۲۹۰۶ - الشفى

- 4743

لعضى آم المناعل أوالمنامول أو صيفة الوصل مستعمل الفعل على عن ويطهر عليه التقاد المنافقة من ويطهر عليه التقاد التواعل المنافقة أكام " معمول لبثانيًّ المنافقة المنافق

1915 - مراجعة لأهم ما جاء ف باب اسمق الفاعل والفعولي وصيفة الوصل ١- ف الصيفة : بريط:أراح الندل دمه له نها باب تلاصرة وه فكا يأ بليسنات

ا- قى الصييفة : يناعض أدبه العندل دوره له مُواظِية فلاصق وهى & ¿ إعسيف حقد المسترسة ، ﴿ إعسيف حقد المسترسة ، ﴿ إلَّهُ العَرْبُ مَا العَرْبُ مِنْ تَعْشَيْف المَثْنَاكُ .

٢- ٢- النايق فقط هوالذي يسد مُسُدُّ الخبر .

٣- سم المفعول بأخذ فاعله الدُّمان مسبوقا ب سد أن الم سد، أمَّا أم الفاعل في بعد فاعله الصدفة أو تأخرصه (افار 1759)

بجه ألدٌ خنسى أس هناك طريقة أحزى لصيغة الوصل ويؤايستامل إسم الموصول عن الله (المهيمين عن الله)

[تمسرين ٩]

الله من الماد الم

المراجع المسر المستركة المست المرسد المستركة المست المرسد المستركة المسترك

أ - ترجم إلي المصرية ميركناباته الداولة الصوتية : 1 - مفتهط مقتبط (* ما أستراغتها ط!) القول له هنا . ٢ - ملكة رص العليا والسفلى "ماعت -كار رخ" الصورة المقدرسة المقدوم الحبيرة منه (عداما) "كودرعان عرب شه (و) الرق

"ماعت کار رخ" الصورة المقدسة المدّمون الخبيرية حنّه (عندما) "كودهای عربشه (و) الأی أُشَكِّرًا بادش الدُرمنيد، وصلكة دعرالعالميا والسفّه، و وقد أعلَّه الما ما توبطه الشس، وسأ تضمّه دوّت وجيت ، وادبوديد عُصاحًا جهدا المنزميد، واد مناهضها بيدالمسئّاليد، والهاو والمدَّلاف الدُمنينية كلما التن صرّرها الله شِكتُرُود لها، وهم يأوّم إيل بقلب خاصٌ ورها وُكمُّ بردُوس مَكَلَّت ، جزيمه على المورهم ، ويشدود هدية ولا مداُولوهم ، وتشوه ماهية أعمَّم

47 4-7P7 نسمة المياة بالنسة إلى فوة أبيع آمود الذي وضع الدُّراض كللُّط) تحدّ ورمع . ٣ - مدسيم لديقول إد الذي قُلتُه موالفة ومكنه سيقول " ما أشه هلا بط". ب. ترجد الى المديعة : (نقاع عدجارونر من ٣٠٩)

AT THE CONTRACT OF A PROPERTY E M SVAAI FAM ST NOT LAMIS! 5 311 TH = 8129 (E) 836 141 LIC 1 m me x 1 2 m s TR

حروف الجست

-4446

وَكُرُهَا بِنِصِهِ عِرِقِ الجَرِ الحَرِيَّةِ المَسْائِمَةِ كُنتِيَّةً لِدَوْمَةً أُجِزَادِ الكِيمِ فَ اللَّفَةِ المُجِرِّيَّةِ . والزيادة الأحاطة بلا نصيح بالرجيع الى المعاجم والمراجع خالد ما ذكرته ونيه الكفارة .

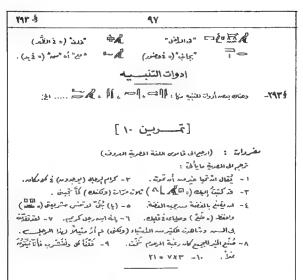
mp (تمصر الم سد) "مد" (به يواسطة) (المك قبل الضميالتيس) "ف" (الكام أوالزمام) B

(أح در العامد النصل) " إلى" (مالاس) أو "عدد" 0 0 ألف (فصرصاس أدفاد العقولية)

مع "مسيد" 11 "بوناستسه" RR "بالمام " من " أن " الله " المام " الم ----

🕈 " نائ" (ديم يتحدل متبل المصدر - رفيم الباب لما مريوه) "שט". כגות עם משו ושטול משטול ישטול ישטול ישטול ישטול ישטול ישטול وهنان حروف عرامهادسماء

سس کے آج مسابق (قبل سچم ف) (د علشا مفاطر فلات باللمية).



النجمل وتركيبها

﴿ ١٩٤٥ - كيثر مد المقاطرة المفاعدة في هذا البناب ودنفتهم في كمرها في مؤضع مختلفة مد الكفاب.
 وتغشر الجيك إلى فوعيده :

أ - فعليّة : وهن ما تبدأ بالفعل أو ما كام الخدالقدّم فيما فعالم والبسّلُ المؤخر استاطاهدا أوخعيل ، وهن تُعبُرٌ عددت مقترم شعدمينيّد .

إسميكة: وهدائل درتبط بفنق أدبيهامة أخرى الجلة لمؤيخ المبشاء أو الجبة المتشاء أو الجبة المتشاء أو الجبة المتشاء أو الجبة المتحد أو الجبة على القالمة أو ماءهذه المالة لأكل.

ا - المحمَل الفعلية

أو ٢٩٥- ترتيب الجملة الفعلية

سے میں کے میں مسلم کے عالم کی کھی ہے الم (ضو) (طامن (مفروی) (جار وجرور) (المرت ، جار وجرور) " منطق المبرة خیزا " معادلے کی نی ترت

الله الله المقدلية كامريد - بالشال تم الفاعل فالمقدلة به فالجار والجبرير فالحارث ، فإذا كان بدر بدر بدر الله المتحدد على والماعل الاتحداد الماد الماد المعدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد ا

کامد اطفول به مغیط تمقدّم علی الفامل الذّم، به لآلا کامدالجار وافیروز، پیضمّند خمیط متصمر تشیّم آبیط علی اطفول به أو الفاعل . مثالاً ذاك ؛

اُرْسَلُ الله باليَّاه اللهُ والشّواذ لينه المناعرة لدمن لا هنا.

Y47-5	99	
	د. الجمل الأسمية	
	أفاع سعيته لحبرا فيتدأ	وتفقسها الى للواثة
		١- الخبر
		۲- الخرص
	ئبه جمعة أوظرت	۳۰ الخبريث
	-1-	ائشلة
"مقته الكذب"	🏯 🏯 👸 بوت. ف جرج	
"دويب تدأ"	شاك سيده	\$ - T
" با يد مُسَدّ ؟ "	ئنت دی	₩本签】'
" (زمسرهانی 🛥 تُحْثُجُ)	ننس دد "؛ "الأمائية"	
النافخ (زررماص = مُنكَعُ)	ا بان حمد ف رده " إسهاراته	الساسا
م چدی اسمه "		二本時
* أبرنه هذا *		-42-1 -
"sel-16"	يون دد.ك ر	reta)
		الشرح
المهد ثالية كلمبتدا . وابِه	سية الت يكوم الإينا اسا لحاهد أسياف	و ٢٩٦٦ - ١ - التصل و الجلة الد
	بل تمييه أد يكوم اسناديا (مجرمة).	
خدوالمنزق، وبببارة أط	الحبّر السَّشِيَّة، وهو يهم الفائل بتوعيه : الحسنة	۲۹۷۶ - ۳ - الجيوعة (ت) تمثل ا
	سية بلارة المس	
	فأسه الافاة الأورجيب يروسه ويط الحنبرمة	
العالمة والانتقالية	دة ، يو (اماشارة) لايمكس أستاويد	يعولوم راد كامات
عرف بلاته ،	بغير يَتُهُو بِا ، أمَّا إم الدشارة ويوم	تاخير ويعود عليه

أمثلت الم

- 1404/AS - 1

حقابين أ الحاكم عد (معنا) الرب عنا" ٧ - ق ١٥ وا ح ١٥ م الك يو مدوندا " (د مد (د دا) مراده"

نازٌ بِو عادع ("الأله النظيم هدرع" (مرنيا:"ابوله عدالنظم رخ) \$0, Jul

in al Zoniel a Roman - E " وواء لدُعفنانُها هو اللهُ هاد "

一二二四十二 يدت يو راد (و).د . في * طرح هذا الذي عمله *

الشرح 1- 144 منعة وفع معن الدُشارة وأصبح المعنى كانت أسم إشارة ثم منعة وفع معن الدُشارة وأصبت

فيس هذه التزاكيب تستمد كأفراة للتفصيل" (المعيد خدب مستعمل الم معى تلممه) ويهده الصفة الم يعدهنانه داع نتنيد لدَّعلا أو عددها وله تَظل

عامدة لاتتفيد. أ٣٠٠ - ٢- استعمال بو مستلأمؤخرا أصبح الفييغة الشابقة à تركيب لجمل الأسعة

فأتُه المصرى أُخذُ لِفِضَل تَركيبِ المَيَّالِ الدُّولِ على أي مد الدُّصَلة المذكورة لا المُمثَلة لِمِيَّ [1] السابقة ، على إيرتكوير" يول أو "هو" مشار مؤخل وهذ المعود بولدُمنه ، ويحدله أمد التقديم اسلوب مد أسابيه التمضيص والنكاكيد .

١٩٠١ - ٣- فاذا كاد الخرصيل كالمثال (٢) فأنه طيقا ويذه الطريقة وُ الشيعر لدير أد يتفدّع . وفي هذه الحالة يهيم ضميرا استاريل له الصارة وأنما .

٣٠٢٩ - ٤ - والأكار الله ولا مركه مدومة وموصوت (أي اكثر مسكلة رامرة) تأت يو "ناسة فت الحدة (المثلة ٣-٢) ، فإذا كام معنافاً ومفافاً إليه المستعمر سمتم أسكون

الأصافة مجارية (مثال ٤)، ٣٠٣٥ - ٥- وهناك وسيلة أظرى للتعبير عدائجلة العستفكامية المذكورة في الجرعة (حـ٣) لمسايع

١- خدم حسر (= جابيل)، في (= د (يان غاصيانة) دهما نستعمد لانف الناصه نماسا وتقعاده مدالجلة نطس اعوت (راجع المعاجم السعرياجة مثل:

Payne - Smith , Thesaurus Syriacus.

T-2-5° 1-1 ذكرها روين بوضع 10 أنا مَن الله عنه مناور تياد بالذم بطاهرمبولارز (مثال) و و المراد المراد الما واكرة الطالب التركيبات فأند علم كسنداً مؤخر تلى معاشرة الكلية الدُوف (راجع أشلة أو ٢٨٩). ؟ ٧٠٠ - ٧- وعلى مومال فأد هذه هرالطريقة المنفلة عيز المعرى التيميد إلي ذوقه أن التعد أكثر مدغيها إذ بكد التعبيرعدا لجل الترفط المبرصد فرع المبتدأ جيل الخزوخ مسبوع بمرف الله في المالية (رامم أو ٧٣) SA ... EROS A. ELO EROS - 1 Acamielia -RIET -الخِربة الذَ تأخذ مثل ألكم عند اتصالط يعتمد وليست بمعن " في " كما يَرْمِ لِمُهَادّ الدُورسِوم (راجع المؤلف في ٧٣ ما ده يك في ٢٢٩). و٣٠٦ _ النعني ــــ كود النضى بالأولة سيد ع الحد الترتشين الكي وأعياداً بيه (قال عمّاكس) عشما

كويرافير اسما والدِّ تشبيّر استامال سال فقط مع الخير العُمير الدُّستاديه.

اللَّهُ ود

-۲-

أثثلة بقرحرت تن

A 2 2 3 1 -1 S 3 ور ڪڻ

. 34 3 - r -11-6-16 -F

نقر، وي سٽ -E عا بالترث في در " كثيرما عمله في" 12 cm -1

" لخدرس أنا " دارس وسمي 101700 فلور) سوجي " څی رسي هو"

" جيدة الزهرة هذه " (أو هذه الزهرة جميلة)

" (ارق على أن " (اد إن عظم)

" والعملة " (حرفنا : عبيل عبيدهي)

مان (امرف) عظمه

٣٠٨٠ - ٢ - اذاكاء البيداً صَميلً مشكلماً استعدن الضيد الأسادي الأي رأ خدمكانة الطبيعي 2 لجيلك (جرحة ٢- أسلة ٥٥٠) وتمية الصفة وهما أيضا ٢- فائل وجامةً إذ أساحل الدف "إذ مدهو عليه"

1-1

الداعلى المرى بالداون بسد الفرن الما المنظرة الما المنظرة المان المنظرة المان المحدد المدن المحدد المعدد المعدد

أ ٣١٠ ع. وحسلاوغد أسجية العنة المشبّة وَرَثَنَا بَارَاهُ سدارُولِدُ النّبِهِ مَّل لَمُ سَلَّمُ عَلَمُ المُعَلِ فنفول المُمَنَّ مَنَّ عَلَيْهِ مَنْ المُعَلِّمَ عَلَيْهِ مَنْ المُعَلِّمُ مُنَافِعُ مَنْ المُعَلِّمُ مُنَافِعُ ٣١١٠ - المنفى ينهن هذا النف مداجور بأراة الفق عد رئيلهد عليه فزاعد نفن ميلة :

ینهی هلا انعزع مدافیل با دادهٔ العاقی سالد وایانجید علیه فزاعد نتن حبیله ۱۵ کیرانسد به ۱۵ کیر شده ۱۵ کیرانسد به ۱۵ کیرانسد

> -۳-آئنلھ

الدال من " المحلفة القاب" من " المحلفة القاب" من المحلفة القاب " من الما فا القاب " من الما فا القاب " المحلفة القاب " المحلفة القاب المحلفة المحلفة

المسترح ۱-۳۲۶ - ۱ - هذه الجوه تمثل النوع العادى صد أجوابت حيط النيرظرف أو جار وجود، مكودد صد حرف جر+ ۲۱ م أوضعيد . و في هذا النوع على المثل المبتدآ .

اس أوضيد . و في هذا نفذج بين الخائب اجتباءً . ٣١٣٦ - ٣- والآواذا كانه المتقادد بركب عرض الجبر+ الضميد التعبيد عسرالتكية المأسالخيد في لجالم . يُفقدُم على الحبيثاً احتاد ١٣ (راجع كا ٤) . وُ 18 = ٣- ومِنْ ثَنْ هذا اللَّوَع مدلمِيل التراكيب الذي يمل ويُخ من المبتدا مُنهر مسبود، سأواة تمبيه المح أوام الموصول على ... الخ و ١٥٥٠ - ع- وقد نينتي هذا النوع مد إليو بد الله التي ود تُنكر معناه،

و٣١٦٥ - النفي س

تنفى هنه رفيد بأداة البغني مييد فنقداري RIGERM 6 - 10 R- 17-A وتؤرى نفس الغصب والمعنى

الناسون محمد الله الله المالة

مَال ذام ، سيد على الله الله " لا توقيد فايقه" (أي " لونوية له").

 ٢١٧٥- إضافة إلى هذا الباب : ديفاف الدهذا الباب مانتذهم شرعه خاصا بعينة الحال والفينغة المركبة مدعرف الجد والمصور. وكالما تكومهما بعثة لصاحب الحال أوسادَّة حُسُدَةً الخلي ودر تفتت عنه الجين ب الم أن المسلم وكند العاجد بيد التركيد الافن ديه إعين والدُّحُرُ الذِي وَحِيمَةَ الحال أُم الدُول اليسجد الحدث أشَّاء وحرَّعه على عيد أمرات في يَقرِّر

> مرات قاءة -414 وهنام المنوعالدوسرفيل (أى ليفعلية والأسمية) قديةً عام والعدم فيدر يُحسبة

> > انتدمة 1.20mm : 1.20mm : 1.20mm - 1.

ها. كور ع ديت سقدو ١٠ راه. س "نزلتُ و مركب عشرة بمارة ولا"

٢- ١٠٠ قال ١٠٠ على المسالة على المسالة المسالة المسالة

\$ ٣١٩- ١- الشوالدُول فيه جملة مركبة مدسم + جار وجود تابعة لجلة رئيسية وهدتهف لمركب ٢- أمَّا المثال الثَّاف فيرجملة فعلية تقع بالتقدير مفعولًا به.

و ٣٢٠٠ و و و الله المثلة كيثرة و ستعالية مختلفة ليديد النوعيد مدايد يمكد وطالب أديمينها

سهردة سردلسته معرامي ويدراعي متكران

المجمك الاستفهامية

الجل الدشفط مية إمّا أد تحنوى على أولة استفلام وقد سبقة الدُّشارة الميا (ص: ٣٨٠٣٧) -4419 وإما أنه بكوم الاستفلام وافتها تملى إلحالة بأسرها بدوم أنه تكومه هناك أواة والجما كفهم ذاه - 444 مسلامة الدُّواء وعُرْس الصول والدَّريع البِّلْ على الطعوم وهذا نادر مثال ذات إ " S BUR IL" in All min

وكسرالنابية غ الجن الدستفارية أدكوس فتتحة يعدُّون السراس بي المساكل _4746 " و عَذَا عَدْاً " سَم سَدَ قَالَ اللهِ الْمُعَالِقِينَ " اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ الله

السرع المراج والمراج المراج ال

وعنا بن أم السه تبتيع بعامير استادى أه الم أع و معرمته ل أي فين ... الأل

الجمل الشرطبية

نعتقر له عنه الرحلة سد الدراسة على إلى الشيطية المفتنية بالأواة أ ح ومتوعة رعسلة على مس إن على مرسم ، فالدُول تدل على شرط مِائد" (يد إلم أو إذا) والثالية على . Unfulfilled (= 1 =) " Jun - show

とこっこまはこまとけった。1 راد سوید. ك من چددند، درك دنن نطورك بن د حات گوشتی نمط الذی شدته بدن سيكوم كودستروع دن بداد الأمام "

شطستيل

4 -914 - A TO - A A Z - M -1

1-0 ٣٢٥٥ - علامِنْ : كل ما أرب أن أنف انظار إليه أنه إذا كان لجينة سمية في النبر ماد وجرور 2000 liberal

جملة الصاة الفنتحة به ٥٠

سبيدأن درسنا أنه للثعبير عدجلة الوصل شتخدم بسم الفاعل أو المفعول أوعبيفة جرلك الرصل وكسرهناك طرور أخرى مناحا شتصل فين عدد التي جاء ذكرها في ص ١٥٥-٣١. وذهنه المانة يحب أن بكوبي المبرجع مسعسترفياً *

~ 10000000

-TTVS

" الدودة التي 2 يطله " حمات دنت م طند.ف

رية مسر 40 وينظر جه المنظمة ا الدسين الم تثيو إم "الاسمعناك" ، الأموات

النتل مم الت البت راماف "موادي فيم اله موماضه"

هنا مع وزَّمه أنه هـ " مبتدأ تناوى وظيفة المبتدا أن جملة الصلة . فالأكامة تشناد وظيفة عيرها فترأسكوس فاجلة الصلة ضميرعائد علىالرمير

شادنان : ١٤ الم ١٠٠٠ على الم الم الم وسخ منى زا- نسوت إماف " الفية التي الأبيرويا"

ويميه ألد المسي المرصول المنفى وهو عليه على (راجع ما تقدم : هذا لشأم من ٢٦).

-444

تمسرب<u>ينيات م</u>تنوجة

 ١ - المضمالاً في مكمترب بلغة العصرالمتاطر (نقلا تصوف عدم بريسة " لايشسنج") أكَفَيْه بلغة العصرالنترسط وترجيع مستعينها بالجدول (ص ١٣٢ - ١٣٦).

出げるないというというとなる!一二八日

TOOLAX TOAX TY LAX THE

| ロスペラリア アイス ロヘット 在 19 59 を 16 人文 - 19 59 を 16 人文 - 19 59 を 16 人文 - 19 14 4 に 1 4 よ

ما 19 متر عطى (د يستري مس 94 سند 1 1 1 الما سند حد 198 -٢- ترجم الى العربية العض الآف (ترجمة الألفائيدة بالدنيليذية ع جادور ص (٤٢) :

AMMETON TILMER CONTENTS

13 14 17 10 14 2 - Al mar(cipil) 1 - 1 - 1

-Y-

ترجم الى اطعرية الحوار الدِّق بيه، أ » ق (مسهوضع الألف) أ ~ أمّا أخرف ماصنعته أسربالذهب الذي ترتى(« يقول) إلى ديق، فأنا أعرف لِمَهُ أُعَلِينَهُ

وبلانا أعليتُهُ ! وأنا أعرف ماأعطان بعلاّ منه ! م- أنت تقرف الكثير . الأكرك الم الرجل الأن تقول الن اعطيتُ الذهب له. إنه الرجل الذي يجبّ الوزير كَظَرات زوجته ٥ يَحَت اسره.
 سد هذا صبيع ٥ وخاذا أعطيته له ؟

ا- دانمه كنتُ تحشى كيّدا ماسيعونه أبدك إذا عرف أسمادتر سحمه مود ، وهد الله كنتُ

يخفى (السيرية) إمنديده أشياد مسروقة.

ب عدا كنب، سُدُ قال عاص هذا ؟

أ - لدأحدمتِّتُهُ تَعرفُ. ب- لدأحداطلاقاً إ وام أنق شيئاً !

ب لا أعدا كل سن عدها الراسيط ! أ - أنا أعدن كل سن عدها احدالة . ولا عدوى مدأم تقول إلحاج من سيلاً.

۱ - ۱ تا اغرن هل سی عدهای افساله . ولاهبری میدانه نفوق داره اس سیتنا . پ. هدذکرین دُونه ادره ما اُدَّکُل کی ؟

أ - إدادة أعلى مع كام : ثلاثة ففال ، عصوامد الأبنوس (سلم على عام الدارية من ا

الماوية سورة كنت تربع مد وقد طوي وقطة حسينة تصيد كثيرا مداله يلد وهي العدية ناطعة الماسر المياد وهي العيداد .

ب. أنت مثرت كل شيء إ أعمى (الله) بعدل (المستحص). سلاماً! - سلاماً! - سلاماً! - سلاماً!

- ٣-

ترجه الحالمانية النَّان الدُّقْقِ المُعْتَبِي مِنْ سِقْدَ التَكُومِيدُ *

الدول خلوم الله السمول والأرصد.
 وجه الفكر... ورح بعده تيب على وجه المال... ٣- والأرصدكات موحشة خاورية. وظلام على
 وجه الفكر... ورح بعده تيب على وجه المال.. ٣- وقال الله : ليكسد المدر فكالدخو...

٤ - ورأى الله المدور أن هسه وفيل الله بيده المنزر وجيد الظاهري. ٥ - وسي الله ليفور

ورؤى المله المستور أرأه هسد ووحش الله بيده المستور وجبيد الظاهرم. ٥ - وسمى الله بأخرر مطارق المستور أن المستور ا

نُواراً وافقادم ساه دیبلا, وکاسسایاً وکاسمهاج انبیریم المؤول. 3- وقال الله ؛ ویکسد چَکَدٌ (۵ دِقعه) نَا وسطا الماء وفیکسرخاصلامیدما وسد . 4- فیضع المله الحبکد وفیصل میه الماد الذی تمیّد الجیلد وسید المباد المرّی طوندالجیلد فکاهدکنژای . 4- وسمیّ احت الجَکَدُماوُّ

وكاددمساز وكله صباط البيزم الثانى. ٩ - وقال اله : نتجشم دلياه اللي يحت المسياد إلى موضع واحد و يظهر البيئس فكاد كفاك . ١٠ - فنسبتى الله البيبس، أرصًا وجامع الماء بستًا الحاجكمار" ورأى الله فرحك أية حسس،

الملغقر الشا والجشالة بث

١ - حـل الرمـوز

٢ - العسلامات

٣ - العلامات: طريقة كتابتها

٤ - معجم الصطلحات

ه - جدول التصريف

٦ - جدول التفييرات

ملحق

قصة "حل الرموز الهيروغليفية" باختصار
THE DECIPHER MENT OF HIEROGLYPHS ()

ترجع عضه حل الرمزز الهرونيليفية الى سنة ۱۷۷۹ عندما عثرجندى خرش مدحملة تاجيوه على مص لاً مدينة مستيد على حجد عُكرف يكم * حجدرشيد" وهذا الجرافيؤلاالاد، لا الآتمانابديلانى بحق مرسوماً مد عهر بطهيون إنامس لا ۱۹۸ درام. . مكتوباً "بعزلة أفزاع مدافكتانة : حيدوغليفية (لاأعلى) وجونا نيات (لاأمنان) ورجوطيفية (ذ الوسط).

وقد وُجَّهَ المِهود لا بادئ بدَّيم الماحل اليموز الديموطيقية . ويمكسر النيمن هذه الجهود فيما يلى :

إ ... العالم التعرّف سلنسته ده ساسى به يعمل ade Sace . ولم يجعل عالى نمائجً. ب المحرفهو على Atland وهودياوما مى سيويت . وينجزة فرادة كان أسياد لهمام م يميوطيقية . وانع نعت فنشراؤها فا فله أند الدموطيق كشابة المجمل بشريحينية .

هد. يانح جسمه وهوافيليزى متحضى و نهايي . وقدوص ال كانشافان وعينة بلدَّة وسنة ١٨١١ وكله 1 - بصمالعلامات مرشق بمنفع ههدي وصوفية كاعيد أسبعن فا هدصورة وتصوير في عاقبيريث

٢- الداليميد منيفية والميرطيقية وشيقنا الانصال احارهما بالدُّعْرَى.

"- أسعاد إعصاد ع المعدد المعينية شخت بخت في والمن حراسات الله ألى وقد عن هذا إصالم الفياليسية المعينية الم

٤- أكثث المروف العِبالية ف ، ت وأوضح أسرفيد صوق أنث بد بيتماد كان لتقييد المؤنث.

۵. آما أعظه إسه مقتمه موهن الرمز ونرجادشك العام التارش الشار چار ونسط بشامطيعون لهمه المستحد المستحد المستحدة المستحل معطل . فني النائية عشرة صدعمة كام هذا لهذاب يتقدست العيرية والمربية والقيطية وكثرا مراكلتابان الشرقية . ولكنزا فليس بالمستثرب أدرجه مل ملى ولأبئة خالقرب في ماملة جريئول ووبكم مراكل في المدرس .

ا - فلاستام بليوده فا نتائج أيهان مدسيقوه فقيقه بأند العلامات البيدوليلية عن أدينا كتابة أصدة. وذرعين علامة العالم فان عال و الحالج في " " و عصى طرف " ل" كما

a) A.H.Gardiner, Egyptian Grammar (1950) أو 10,11. ماريه - 1

b) 6. Lefebore, Grammaire de l'Egyptien Classique 🐧 70-73.

C) H. Erman, Agypticke Grammatik (1928) \$ 12 a.

دُرُنَتُ لَهُ عَنْظُوشَيٌّ بِطَلِيمِينَ وَكُلِيمِ بَاشْقٍ.

٢- زبادة على ذاك فقد تمكندشا ميليوم لاصد قرادة بهم تحقيق ورعسين واعديد فسب اللهُ فام معاينًا. وهذه المعاف وصل الله بعد وعد تضير أو المقارنة بيدهناه المناطب وميه

. Présis du Système Hieroglyphique بالآء الملاء والبانا فالا عناء - ٣

٤- أنات سنة ١٨٣٧ وَفَ شَامِهِليوم فسود المفاد وخ ينزل بعد أه الثَّافية والأراجييم.

وخدجاء بعد شاميليوم عماء تعاولا تزاره بالدرم والنوسع والنبادة المنكرمنام ا

Mayurel . Lepinis, comme . Erman ner; Brugsch mensor: ! Lillis

Grapou عام . Spiegelberg وسلعب , Sethe مين . Schoult في الشي ينكر Spiegel ، كيز Schott شوة Kees ، شييل Spiegel ، رائله

. Steindorff is similar . Ranke في خرنسا: Clère et a Maspero equile a Mariette in a Chabas Him

لاكر علم المفتر عمرطها، يوزنر Posnes ، دريوم محاماته. فى انجلتا: « Crum - if . Budge gr. . Samuel Birch way total

«Faulkner كَنْ و Peet " و د Gunn شم و Grieffith " في ب distrace Gardiner is a Cerny is a Blackman with

. Patrie cin . Glamille فاعسمس شيئاء د عد عسم عاد م : ونايط

· Parker Ly . Reisner ij, Breasted ring : Front في الطالبا: روزلين بنستاعه .. Roacellini.

والغرب شو جولنشيف Golecniacheld .

ملحق ۲

العسلامسات

ملحوظة : كبير من الضرورى أند يجهد الطالب ذاكرته ف حفظ كمل هذه العلامات وهملة ولماة بن عليم أن يقسيط عندالمفظ الإمجاميع مدعتر أوخس علومات - ودوشك أنه بسيأنعط بطيق الخارسة. •

بعض العلامات الشنائية للهمة BILITERAL SIGNS

الدلالةالتصوبرية	لمبوتب. الاوربية	الدلائة ا بالعهبية	العلامة	الدلالة النصوبربية	لسوتية بالاوربية	الدلالة ا بالعربية	العلامة
بدنضل رغيفا مزوطيا (؟)	dí	ږه	8_4	عمودخشبي	c3	عا	å.,
شص ،	₩.	وع	-	مالك الحزين ؟	b-3	با	R.
توتبزغ منه أشتة بشمى	h=	خع	2	غابله على	/L3	پ	×
جزه مساقعار بطير بالنخاع لبتوكى	3ω	51	/M	بطة طائرة	fr3	Ļ	X
ثطعة أحسرونية	Ĺw	إو	0	الدِّفية (= الليَّة)	W3	l ₉	Be
قبر	mi juur	نون پر	ō	منبق	m.3	۱	5
خاث دمزی عصراب عیا	Δur	سو	4	دنل مسدالېرد ی	ķз	حا	Ť
میہ	,ym	تثيو	8	بريم زهة بعرش على ساقه	ψ³	لخا	2
هبل رملى على حافقه حقل	dun	چو	≥	سمك أنوب	43	عًا	P
أزميل	36-	آب	7	ا بطة	.A3	5	~2
قلبه	掂	اب	v	يركمة دوش	žз	شا	111
سته	ndr	ښ	-	ذاعان مرفؤعاده	-k3	ĸ	W
خریا نور	,wfi	وبي	V	فروج فاتح منقاره	£3	Ľ	75
جُدْم	Δþ	زپ	69	ازناد	ولي	لچا	1
خنجرعتين	th	ټپ	Î	قدرماتم	mí	وس	1
راس فی وصع جابی	iQυ	ا تپ	Q.	مِرْدى مِرْدى	Н	أتب	6

الدلالة التصويريية	الصوتية بالاوربية	الولاق بالتروية	العلامة	الدلالة التصوييية	الصونية بالاوربية	الدلالة بالعيبة	العلامة
عود با دے	tie	انتر	1	منعاغزان	m } !	-(7)	===
ماتيخ عنده	de	چر	Ð	مكسدافزار (وشاطور)	nm	Ė	L
عجذا المتسع آو لإفياد	ph	6	12	بئرمتزن بالماء	-	4	ㅂ
وسوط	mh	ځ	peo	أيون المادة	1m	2	8
شقثامه	nh	خ	A.	خطمة سجد المراح بوافية	km	کم	D#
جلود ثبانب ثهزتة ريوطة	má	مس	W	أبو قرواه أسود	gm	4	T
سدبقر	ná	ش	~	ارتمانة	tim	تم	3536
ديدقاس عيه	36	إس	F	سَحَلَةُ (كِلْمَانِ)	in	إذ	1
34	ha	حن	Ī	أرب برى	un	وذ	2
Zanen	c/e	عق	£	لوجة ليدججاريخ	mn	من	Print.
رأس فرس الماء	3 t	اَت	0	قعبة الدماخية	mm.	نن	++
25	mt	مت	GEE	حبدماعز	hn	عُن	XX
nei:	lht	خٽ	-	فداعه تجذفاه	hn	عن	4
كرسى	át	ست	L	نعدبهم ا	śn	سن	1
قرية	ăd	شذد	1	عسم	in	ارد	-0
الهُ سالت الله (؟)	kd	قد	t	خطاف	wŁ	ود	>45
عرو على تهان عزمة رورطة	dd	چد	贵	بين	pr	پر	E3
مشكوله فيط	nd	1	*	طورتية		مر	
وبترس كمثرى	Ad	3		رېه .		25	1
مِكُدُّ مباد	wd	وچ	1	وَضَم	hr	غو	100

بعض الملامات الشلاشية المهمسة

TRILITERAL SIGNS

الدلالة التصويرية	الدلائة الصويتية بالدرسية بالاوروسية	العلامة	الدلالة النصوبيهية	مىوتىة بالاورىية	الدلالة ال بالعرب	العلامة
النصف التُعاص لتُصد رُوجِه	حات عاد ا	€_	مثمد مشرقة بسيدتمكنيد	3 - Lt	آخت	1
يمضنا الأرعى	حقا الجابا	١	رباط (عليّمال)	en fi	عنخ	+
رىنىف علىمصيرة	جتب الجلا	ے	بياء بها يَجُدِدُ وبَلطة	cķa.	عبدا	۵ي
جَنْد	خير جوقي	₩	صارى	cķe	عجع	₩
يتموث جِوْر مربوطة	لجنت Ant خِنت	nin	- منيّة	c 2 3	عشد	pie
مبداف	خرو سه	Į	قند	m3 ¥	واح	Ŷ
باطِيُه (صدالجد)		g.	صوفباند له مأس كلبئ			1
	سپر عظم	-	سادرعين تبشر تصبحاء			13
	سنج لمحمدة	5	لمص ورقبة حيواده سلطفياته للكبتية	WAR	وسىر	- 1
صوفياء وسنرم		1	وَكُرَ يَمْرِجِ مِنْهِ الْكُ			6-A
	Adm Atm	0-	جذر طيب الرائحة			٥
الرئية والزّور	ذما قسمًا	Î	أمماء			@
خطآت معاقد به صورت المسكيد. والهشياد أحزعت	in in	-	رام بالقوس تحائم على دكبقت		- 1	赵
	شرب مهمد	472	القلب والزكور			\$
	cel lo (tub)	*	يدممكة بمصا			14
يدممكة بعصا" يخبت"	چس معلي	4	الراد بدنيه		- 1	7
			عذبؤب	ndm	انج	9

١١٦ حد بعض المخصّصيات الهساعّة

DETERMINATIVES

					_
دلالستسلة	اللخضيص	دلالستسه	للخضمي	دلالستسه	للخصّص
ئاس	64	امرأة	82	يُحْبِل أوشِيْك	162
تَوَةَ أَرِ مُهْدِ	4:6	(فکومایکامل بالنم دادوران (دکترمت بانشکر	ŠĒ	વા	B
اأرصد	0	تصنير	42	مركة	۸.
حنود	0	حيير		معال أوأرصابينية	₩.
سوائن	ō	المعنوتيات	elitika	مِلاعَة	100
		علامات أبشع	9 000	علامات الجثع	1 - 10

عض الختصرات الشائعة ا ABBREVIATIONS

للعنف	الدلالة الصوانية	اللتركيب	المعاقي	الدلالة الصعاقية	اللتركيب
(بين) فَيَأْ رَفَقَاء لِيمًا	عنخود)- وجارو)-سنزور	ηΔ 1	مُتَّرِف	إمرى،-د	-A
رهاه	پر(ټ)-خسرو	666	متجتد الجاة	وحم. عنخ	#1
(ملك الوجيعيم ⁽¹⁾ (القبال والبيري	نلیاسون _ بیستهی)	હ }.₹	صادوم لمقرل	ماع-خرو	11.1
بلغاشنه	حات۔ زب	<u>6</u> }	الرب المطيق	ئدائر۔نفس	\$F
وسيهديه	حتيدد نسوت	\$ \$\$	عدة أدشرين	(حائزی)۔ع ((اار (ع) پعات)	20
جزية البيم	غِر(ت)۔هرو	26	مِبْرَنة	غِرِ (ت) - ٮ۬ؾٚ	Æ.
قرد	چد۔مدو	T	انشراننانيه	كا- لخت	际
رقبة مسرتب المعنة	سـرت)مـ	RI	(دو الرسیدانلود ((حطهٔ او که حورس (عذما پرمز الحاتشس)	ســـاب نثوبت	17

ملحق ۳

الملامات الهيروغليفية طريقية كتابتها وتبسيطها CALLIGRAPHY

قد يقف الطالب حائماً أنسام ليعلمات الصرو فليفية مشساكمٌ عسطريّة بسط لاسبيّة إذا لم يكسرك مرايد وففاذ فاضراميس. فقد يُثبِط فك صدعزمه، ويشاورفتول الدائساتة أواقع المشكر اكثرسهولة تماّم ظهر البعضه، وقبق أدشتكلم عسطريقة يهمالعلمات يجيل بنا أنه ننبة إلى الأمومات تشيّة :

- ا الكان منا ستخصيته بانى تؤثر على غطه غلغاول الله أند نغى مردنة أبدينا عليه بكتابة محترصيد هذه المنطيعة
 ع تبيئ أنديكي مركزاتها منا وقيقة واحتمة.
- ٣- يترقت شمسيد افتع إلى حال المؤاد وتعليد المغطط الجدية ، وأذكر أن كانت أخار بهما الإجهاري فت أخذو
 عندها مديكتبات المبسيطة لد" زيته ، فيرماه ، حسن سميز ، وإركتهم" علاوة على حروف بالجاعث
 الصيرو غلفضة لذتك .
- وكاد المصوديد بكرهود ترك ولاغ أن كتابتهم ويجبع المطار الشكاسود. والع فطف كما بت لعظ فكمنا بن العظم فلم أن قلت ويتلا فكمنا ب طم
 أقت تشتر تشتر طبقا ريال فلزود المديون المعامة .
 - ٤- عوّد يدك أد تكبّ مدافيدار إلى لميد وبالعكن.
 - هذا المنص يُفصد به بيادر طراف، اكلّما بة لأشهد العلامات وسوور التواجد العامة لتحسيد المنط.
 - ٦- دعای وجه ایسی دو تخار العلامات مسدأه تکومر:
 - ا _ منبَّنة، طرية أدفعيرة ـ ش كل ، 🗅
 - ں _ عربینة أفقیة ش 🚐
 - ه ... المادمات قد تشنل مرتبا الله وجه المتغرب مثل المهم . المله المعادة . وها ها المله علامة خطوة بمنطوة .
 - أ الرجك وحركاتاس:
- هده فل کل پیشیرانصنزند ، آومان اطنیق دازیشهٔ انعامهٔ دلا فی : اموی ایاس کنگی تجه پره بی نه نگاری امرفوانلشب پنگیر ، رقودیفرب بیصا کنگی ، ولومف آیفا صیفه بخسیده به بسید فی امرفز اشترک عمل عل انگیر والوقود السسلے بادیسا کیگا (طوح استیتیم بخیر سمند) :
 - أشه

\\A									
		٢		٣	مبسط	بة	منص	~a	
Ж		₹		Q Z	2	A	e k	4	
		8		2	0	1	Di Di	8	
b.	,	2		2	5	A	2	Ž	
<u>s</u>		2		R	RA	Á	22	A	
×		2		R	4	E	24	R	
أما الذرية	هم مايتم	ينسبه	اكتآبة	الجس واالحيية	أما لمتياس	و عيرله	ه فیمکها طاهٔ	مًا فريًّا جِد	
		ę ę		(ty	<u>Z</u>	8			
المرأة و		ردود هی الم	.s. =8. s	~ .					
المبلامار	سيره الو.	(} (}		_)	G			
		f _x		(fr	7	f			
واخوائمة ا	: ٣٠	_		_	_				
		R		瓜		Ą			

" المستطيل" أما الذي يميّز عبيلناً عدوميراده	بأن تنبس رسما أساسه	ه الحيوانات التربية : لاحة أدكن أجدام الحية في الكتابة المبيطة هد ا
المدمستفيم وعبذمرتج	K	المثور والعجل
البحيل مطوسين	R.	الحسار
المعرستيتيم ولاياء قصيرمعقوف إلى أعلا	F	الجيرى
لخعرمفوس وذج بحالمهثثة	RT	أفوبسين
ظرمحرودب وذب فصيرمعتوف	2	الذرئي البرى
		٢- الأس
قرناه کبیاس مفدّساند	X	النثور
حَرْنَام أَخْفَيام	3	امكبش
خم لحربي معرتبه طأذناده منتصبتا مع	15	أخبين
رأس قصيد مستدير. وأذناده طويلياده ما تمثيامه إلى الورا د	5)	الأرنب البيخ وهاهىتماذج كتبابة بيصدالي
	والم التربية :	Course Lan Sagara

الطبير. : وهذه الجرية تضم أفزاءا كثيرة : 1 _ الدؤوس والمنافقيد : ، الصقر الم ، من مدينقار الم السند ١٦ ء البيمة 🕰 ، الْمُؤْمِّد ﴿ مَ اللَّهِ وَلَاكُونَ } أَكِم أبوترانه حجم ، البط ع خرخ البط ع (خرمفتوع)، ۲- السيقام ا ويبغظ طريف : أبو لترداء الك ومدالطندي جدا أندنت ورسيد ساورالبورة ومنابط الخالية مد المنب اللغي عمل ونطاحا المالية باد الصائر حيث يرجد هذا النب بي المراد . وعلى وجه اللحاع فالدأج ام الطبير بيفاوية الشكل تعريبا كم أنا ك. ويب أستخفط بتوازغ على أرجها حدَّ لد بيبِ الطير آباد للسقوط لخد الدُّمام أو خوالحلْف . وهاهى تماذج كلَّمَا بِهُ بعصه الطيور:

٤

معجم للمصطلحات النحوتية واللغوبية

تنبيه: تيسيراً للبحث ببائنا هنا بجدول عام للمصطلحات العهبية مع ما ضرى أند عقابلها بالأبخي الرئية ثم بالفرنسية ثم بالأبلسانية في واذت ليست ترجية لها ووضعنا أرقاماً مسلسلة تميزكل الفظية في المصطلحات العهبية. وما على الباحث في الجداول الأوربية الفظائد إلا أند يعود بالرق مم الذي يجدى مع المصطلح الأوربي إلى مشيله في المجدول العام الأول حيث يجد مع المصطلح الأولي إلى مسيله في المجدول العام الأول حيث يجد مقامله العربي، وبالطبع يستطيع المداول أن يعرف المصطلح الذي لخرب أن يعرف المصطلح الدي الذي الخراجي في وصعط الحسات في المراجيع الأوربية، نفسها،

جدول المسطلحات العربية وما يقابلها في اللغسات الأوربية : الانجلابة والفرنسية والكانية

Interjection Explicative Particle ا_ أداة تفسيل Interjection ۲_ اداة تنبيه (من وضيع المؤلف) Interjektion

ع اداة عظف

ه_ اسماشهارة

١٤ ـ اعداد ترتيبية

١٥ أمــ

Conjunction Interrogative Interrogatif plain _1 Conjonction

Frageswort Konjunktion

Collective Noun Demonstrative

Collectif Ent on T Demonstratif Kollektioum Demonstrativum

Passive Participle active Participle Participe Passif Jana - A Farticipe actif

٧۔ اسم فناعل Particip Passiv Particip aktiv Direct Genitive Relative Pronoun

Génitif Direct Their is I. Pronom Relatif ٩۔ اسم مومبول

Gonetiv (Direkter) Relatioum Indirect Genitive Phonetic Complement

Genitif (Indirect) alacis 15 Complement Phonetique

Genetiv (Indirekter) Komplementszeichen (?) Cardinal Numbers Ordinal Numbers

Nombres Cardinaux 2 2 2 2 12 Nombres Ordinaux Kardinalzahlen Ordinalzahlen apposition

Imperative apposition Janua - 17 Impératif

apposition Imperativ Comparative Superlative Comparatif مناسير فسي ١٧_ تغضييل مطاوي

411 Superlatio Komparativ Occusative of Respect Vartual ١٩ تقديرا Interrogation Neuter Interrogation and and - . « Neutre Fragesaly Neutrum Conditional Sentence Non-verbal Sentence Proposition (conditionelle) and con Phrase Non revbale and as - CE Bedingungssalz Nominalsatz Verbal Sontence advertial Clause Phoase Verbale " a was a - 17 Proposition Corconstancielle a - 0 Verbalsalz adverbialer Kominalsolz Decipherment Relative Form Déchiffrement is all a ... (A forme Relative ٧٧- جميلة ومسل Die Relatioform Entzifferung "m" of Predication Predicale "م" عيب د. Prédicat (المعليزسية فعتط Pradikat Transliteration Ideogram Transliteration "A Jus aly - 45 Ideogramme الماء والألة تصويرية Umschreibung Bilderzeichen (?) Vertical Stroke Pseudo-terbal & advertial Sentence alundo la Bridicat Bendo Verbal aparais - El Trait Vertical Strick Pseudo-particip Old Perfective Nisbe adjective Pseudo Participe Jediane - er adjectif Niste ه ٤ - صمفة بياء النسب altere Flexion Niste

371 Suffices Independent Pronouns و معادل المانية د A Pronoms Independent - منمائل منصلة Pronoms Suffixes Suffixe Jungere Pron absolution Reflexive Pronoun Dependent Promouns Pronom Réfléchi الم من المنافقة La Pronom Dependants تعقلته الماء - دع Reflexives Pronomen alle Pron absolutum Resumptive Pronoun Indefinite Pronoun Pronom Indéfini April sie - El Pronom de Rappel sile sie - El Unbestimmte Pronomen Zurückweisendes Pronomen Coordination adverb Coordination _ 12 _ 11 adverbe کای ت**ل**رو<u>ن</u> adverbien Koordination Triliteral Sign Biliteral Sign Signe Bilitère Lisane In Signe Trilitère Dreikonsonantige Teichen Zweikonsonantige Zeichen Causative Subject Causatif En Sujet لاف فساعل Kausalivum Subjekt Irregular Verb Weak Verb Jana Jis - o. Verbe Irrégulier Verbe Faible ٩٤ ـ فعل شاذ Schwacks Verbum Unregelmässige Verbum Enigmatic Writing Group Writing Ecriture Syllabique asse 15 - or Cryptographie ٥١ - كستابة باطنية Syllabische Schrift Kryptographische Passive ١٥٠ ميستدأ (ارجع الدروتم ١٤) Passif ٥٤ ميني المجهول Passiv Dual active _or actif Duel ٥٥- ميخي للمصاوح

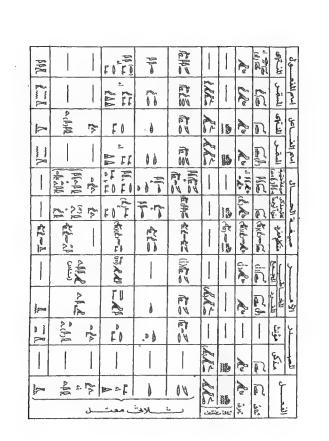
	180		
	140		
Dualis	akti	iv.	
Determinatives	ant	ecedent	
Déterminatifs		écédent	۷۵۔ مرجے
Determinative	and	ezedens	•
Infinitive		renfective	
Infinitif	2. Imp	*	٥٩_مســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Infinitio		erfektisch	
Negatival Compl		uplication	
Complement Verba		uplication	١٦ مفهاعنة
Pradikative Verbo	ulform Yerd	oppelung.	· D
Vocative	Comy	rlementary Infin	itive
Vocatif	-501_10 -78 Jafe	nitif Complément	aire Socia re
Vokativ	Kom	plementsinfiniti	<i>g-</i>
Transposition	Per	lective '	
	م 17 /2 مواضع العلاماد		٥٥ منه
Umstellung		ektisch	٥٥ منته
Ø	,		
	, 1		
	لمسطلحات الأنجليزيز	جدولا	
Occusative of Respect	(s.)active	(00) active Par	ticiple (v)
adverb	((e) adverbial Senter		
apposition	(17) Biliteral Sign	(ET) Cardinal	
Collective Noun	(7) Comparative		
Conditional Senten		(e) Coordina	ntary Infinitive tion (12)
Decipherment	((A) Demonstrative	(1) Dependent	
Determinatives	(OA) Direct Genitive	(>) Dual	(07)
Enigmatic Writing	(01) Explicative Partic		
Ideogram	(e) Imperative	(10) Impurfecti	. *
Indefinite Pronoun	(ES) Independent From		

	777		
Infinitive	(2) Interjection	(<) Interrogation	(55)
Interrogative	(L) Irregular Verb	(19) Negatival Compleme	nt(rs)
Neuter	(11) Nisté-adjective	(CO) Non Verbal Sentence	(CF)
Old Perfective	(er) Ordinal Numbers	(1e) Passive	(08)
Passive Participle	(A) Perfective	(20) Phonetic Complemen	t (H)
Predicate	((9) Predication "m"	(e.) Pseudo Verbal Construc	tu(ee)
Reduplication	(71) Refloyive Pronoun	(2.) Relative Form	(6.4)
Relative Pronoun	(1) Resumptive Pronou	n (EI) Subject	(£V)
Suffines	(en) Superlative	(IV) Translituration	(EC)
Transposition	(77) Triliteral Sign	(to) Verbal Sentence	(6.1)
Vertical Stroke	(es) Virtual	(19) Vocative	(37)
Weak verb	(0.)		
	<u> </u>		
	المصطلحات الفرانسية	جدول	
Accusatifde Relation	(c.) actif	(00) Adjectif Niebé	(40)
adverbe	(Et) Antécedent	(ov) apposition	(17)
Bilitère (Signe)	(LV) Causalif	(En) Collectif	(5)
Comparatif	(IA) Complement Verbal	Neg-Complément Phon	(11)
Conjonction	(e) Coordination	(12) Cryptographie	(01)
Déchiffrement	(SA) Demonstratif	(1) Determinatifs	(0A)
Duel	(07) Conture Syllabique	(oc)FormeRelative	(V)
Genetif (birect)	(1.) Genitif (Indirect)	(v) Idéogramme	(e1)
Impératif	(10) Imperfectif	(09) Infinitif	(٦٠)
Infinitif Compleme	ntaine Interjection	(c) Interrogatif	(٤)
Interrogation	(Neutre	(<1) Nombres Cardinas	oc (11)
Nombres Ordinaux	(K) Youveau Pronom	(ev) Participe actif	(v)
Participe Passif	(n) Passif	(02) Perfectif	(0.70)
Phrase Non-Verbale	(ce) Phrase Verbale	((7) Prédicat	(P)
Prédicat Pseudo Ver	bal Pronom Dépendam (ex)	t (x4)Pronom Independa	nt(ev)

Particip (aktiv) (V) Particip (Passio) (A) Passiv (at) ((4) Pradikative Verbalform Perfektisch (70) Pradikat Pseudoparticip (44) Reflixes Pronomen (E) Relativ Form (cv) (4) Schwachsterbum (0-) Strick Relativum (K1) Subjekt (EV) Suffixe (en) Superlation (IV) Syllabische Schrift (os) Umschreibung (t) Umstellung (77) Umbestimmte Pronomen Unsegelmässige Verben (Verbaloatz (57) Verdoppelung (11) Vokatio (78) Zurückweisendes Prony(21). Zweikonsonantige Zeichen

نصاوج من الأهوال ه وميرخها الملحث المدادة من الأهوال ه وميرخها الملحث المدة معرظة : الأولين للعلامة على أن العظ، المصورينية مَدْ يعَظُ وَ امْنَايَةٍ

₩.			門門	- 1 Files	を開発	28.0		~ (1) A.	J. (4)	المرافقة في	
ع لمد يُوسِيْن على سيف مناعفة الهناف النهساذج على سيف مناعفة الهناف النهساذج على المنافق المن										ای الده دره (اور) الزامه	
										18 (1996)	ابل
كَلَّ هَنْ المُعِينَةِ قَامَةً فَالاستعالَ عَلَى المُسْوِصِ الدَينَيةَ وَالْمِكِدُ فَ فَكَ الْمُدِيثُ وَ ١٨١											٤
100			E 0	00	100 PM	- Mer	(mm) (m)	A	38.T	مهد آس	-
الله على من الله الله الله الله الله الله الله الل											
	المرادم	m for	مس (اله) الم	J	17	1000	**************************************		میں میں میں	سچسردن	a lie
[3]	公明	V (()	ft	Là	र्वे वि	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16.00 (man)	No Per	5	مند الله الله	
N. W.		100	££	<i>§</i>	10 A B C C C C C C C C C C C C C C C C C C	-AAL	و الما الما الما الما الما الما الما الم	No. of the same	J.	e'	
10 13 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 × 10 ×						A Paris	342	Ne sui	1 3 LS	الفعال	





هذا ما أردسًا تقديمه إلى الأمهسيين من قراء العربسية في اللغة للصرفة القديمة وقواعدها بالقامة مة يتريادتها في العربسية . ونزجو أن تكون قد وفق خالق اعطه عسدنا المؤفّف شخصيمة قائمة ونلاتها في المجتوالآم الجديث غيرخاضعة خضوية أشحى لمرسساً اصطف قه العلماء الأوربسون في دراسست وتهنيف اللف ة .

وأحداث أذكرًا الطالب وقدمضى في الككابر إلى آخوه بماسبق أن أشزرت الميه في "المتصديرٌ من أدىن قد أغفان كشيرا من الوضوجان النق حسندن بها المراجع المتمالحة حوصاً حتى ال تكون لقواعد هذه الاضهة وسنّ صفاقية متراجلة الأجزاء تضيم الضروري وسَترك غيرُم لمس نشساء

لقواعد هن الافسة وحدة منطقية متابطة الإجزاء قضم الضروري وسترك غيره لمعت نفساء أذ يوضى قدما بعد ذلك فيتحدق فل هسف الدراسسسة . وقصارى القول امنا هنالم بتجاوز الكدود الضيقة الفريتطلبها ذكر ما لابسة من معرفسه

وقصارى القول اننا هنالم نجاوتر لكدود الضيفة التي يتطلبها ذكر ما لابية من معروسه البادئ في هدان الدراسة راجين أو نوفق قريباً إلى إصلام كنابنا الذي أعدناه حاليا بالأنجليزية الدراسة الله المسرية في الصرائداني والدرائدسة المنهة بين هذين الكذابين هو جدوا من " بعص التفييرات المساحة ولدنة المصرية " وأساليه الذبير ويها في المصرية الذبي والمسافية المسرية والمسافية المسرية من المسرية من الترجد في هذا التحديدات المرجعة من النبيد من الحديدة من البحث .

	/41	,
ة فى الملفسة المصربيسة نديج والمتسافر (1) نة فى العماليتوسط الذى ديهيه في هذا الكلاب	يعض المنفيسيوات ا لعامة في العصوبين: الق لمساعنة الطالب على هدسيد طبيعة اللغ	نذكوا
عصرى مستأخن	مصرف قسديح	
دوتفيي	ينهن الذي الذكر غالبية ب : A A A A أه في فقط ينهن المثن الأزائد فالعبائ , A أه عد فقط	المثغ
النارة : ١ النارة : الله المارين . الم المزين .	درتنیر	أروات إنكاف

may my (ayw.) 19 i - 2 i 2 i 2 i 2 i الم (بسن السه) وتأندكه يؤسد

وأمينا كالمنت رهذه المناب عاد و فويرماد الدساد بطوفة ش الماليا السمالة العطث وأدولية عدوق على السط ألاة سس أميمة جامة والأتُمَامِينَة الله

كادران م الشال وا يسِلُ جرف ب أه ي المدح شُل إ LA Dolma الأضافة المنتصلة عمد مذكر كم الله المالة E. Bum mile علاوة على الأدوارة بأزطري بشعان فيصوى بترسط ا مسر المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمان المس ما ملى التركيبات المستثبة.

١ - راجع محاصرة بالدنيلغية للمؤلف في صحيفة كلية الآواب (جاسة بدسكنورة) مجلد ٢-٧ لسنة ١٩٠٢-١٥٠ عبد لفة الدعدالمة عليه

	K.K.
مصري مت أخي	مصری قدیم
مند الله الله الله الله الله الله الله الله	المعاوضة ودنينير
مند: تاجد نگر و یک (مدود مد ص) (مدود مد الله علم ۱۱۱۱ (مدود مد ۱۱۱۱) ناب و ا	**************************************
من : عند : عند الله الله الله الله الله الله الله الل	عادًه المستقدة علام المستقدية علام المستقدية
الله عند : خالبرائد مو عدو الله الله الله الله الله الله الله الل	عد : منته گارسه الله مناور الله الله مناور الله الله الله الله الله الله الله الل

	172
هصری حست کُشی	\$\frac{\xi_1}{\xi_2} \frac{\xi_2}{\xi_2} \\ \$\frac{\xi_1}{\xi_2} \\ \$\frac{\xi_2}{\xi_2} \\ \$\frac{\xi_1}{\xi_2} \\ \$\frac{\xi_2}{\xi_2} \\ \$\x
لاتنب	العينة لمنتية منكر الم (عدرة على ") المادة على ") المنتاب الم
مند (مذكر كالمالات المستحدد ا	مند رؤه ماه و ماه مند شد رؤه اکمال شنه مهاد ساد رفعه ماه و اکمال می این ا
كا دند أصريه ثلاثة عرد ف فاكثر أميع مركبة مد 9 + الفيور نظمه مركبة مركبة عرف فاكثر أميع مينة المستحدد في المستحدد في منذ المستحدد في منذ المستحدد في منذ المستحدد في المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحداد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحداد المستحدد المستح	العند الثنائ عنة يبلاً بالتقرل: الشرق المربع على المكام المقاد المساهد المقاد المربع على المكام المقاد المناف ال

		140		
مستناخو	مصرى	7-1	مصری لا	
		انگیرانس دنشتین (اینی) دسة کارت میدند	سروف في المصرى الذ مترجد خالبا حيثما أ ما يم حركم لامد دايترا مد الأمرة السا ما يم كسر المدرة	
	لاتطيد	يانا أح لتب أميانا لللله	اً کی کات تکتید اُ اُکی توسکات تکتب اُہ آگیکا اہمامئی والحال واُ	أنفال الكينونة
9	<u>جبح</u> : مناطب	جم <u>ہے</u> ۱۱۱ (عدل) ۵۰ کنڈ سرائی کا میں ماہدا	مند مناهر منار موان ع مناطر منار ماد کا مناطر مناز ماد کا مناطر ماد کا ماد کا ماد کا	<u>دائ</u>
ایم تعدد ایمات می المیاده ایماده ایماده ایماده ایماده ایماده ادار ادار ایماده ادار ادار ادار ایماده ادار ایماده ادار ایماده ا	طريعبد أمد بعد واستكيف تركيبات	~,	الله والثلاث شيقه ع الأمر سد الما الله عوا ا	الأشرب
نعامیة : "روع ا عل عنیم اکمیّه") میرّد (یا علیفتل الأمر و چی المانیک الا أخبیت تکامرتّ علیاً سار با فاص	رهناك إمثادية لد ممم ١١١ أو المعل		ARI	

רייון	
مصرى مستأخ	مصری قسدیم
اسه است نادرة الاستعمال إلا ف استعمال الله ف استعمال الله ف السيخة في المستعمال الله في المستعمال الله في المستعمال الله في المستعمل الله في المستعمل الله في المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المباسم ال	للعسر لد تغيير
الامد الا	أدرات المغنى فقط .
	20 mm 10

٠.

مطابع الحديثة للصربية العسامة للكمتاب

رقم الايداع بدار الكتب ٧٧٣٢ / ٨٨

158N 4W - - 1 - - · · Y - Y

